



# УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

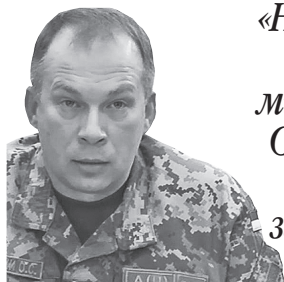
ВІВТОРОК, 6 СЕРПНЯ 2019 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№148 (6511)

**ЦИТАТА ДНЯ**

**ОЛЕКСАНДР СІРСЬКИЙ:**



«Наша армія змінилася, стала боєдатною і ми, військовослужбовці Об'єднаних сил, ніколи більше не дозволимо загарбникам ступати по нашій землі».

Командувач Об'єднаних сил про те, що російські окупанти вже не з'являться на визволених ЗСУ територіях Донбасу

## Чинний уряд забезпечує безперервність змін

**НАСТУПНИКАМ.** Кабінет Міністрів закладає і дотримується нової традиції безперервності започаткованих змін у вигляді формування і публікації спеціальних «перехідних книг» — transition books, які даватимуть фахівцям уявлення про реальну ситуацію справ у тій чи іншій галузі й перелік подальших дій, щоб закріпити і примножити досягнуті позитивні результати. Першу таку книгу сформовано в Міністерстві охорони здоров'я, повідомляє департамент інформації та комунікацій з громадськістю Секретаріату КМУ. Вона вже доступна онлайн.

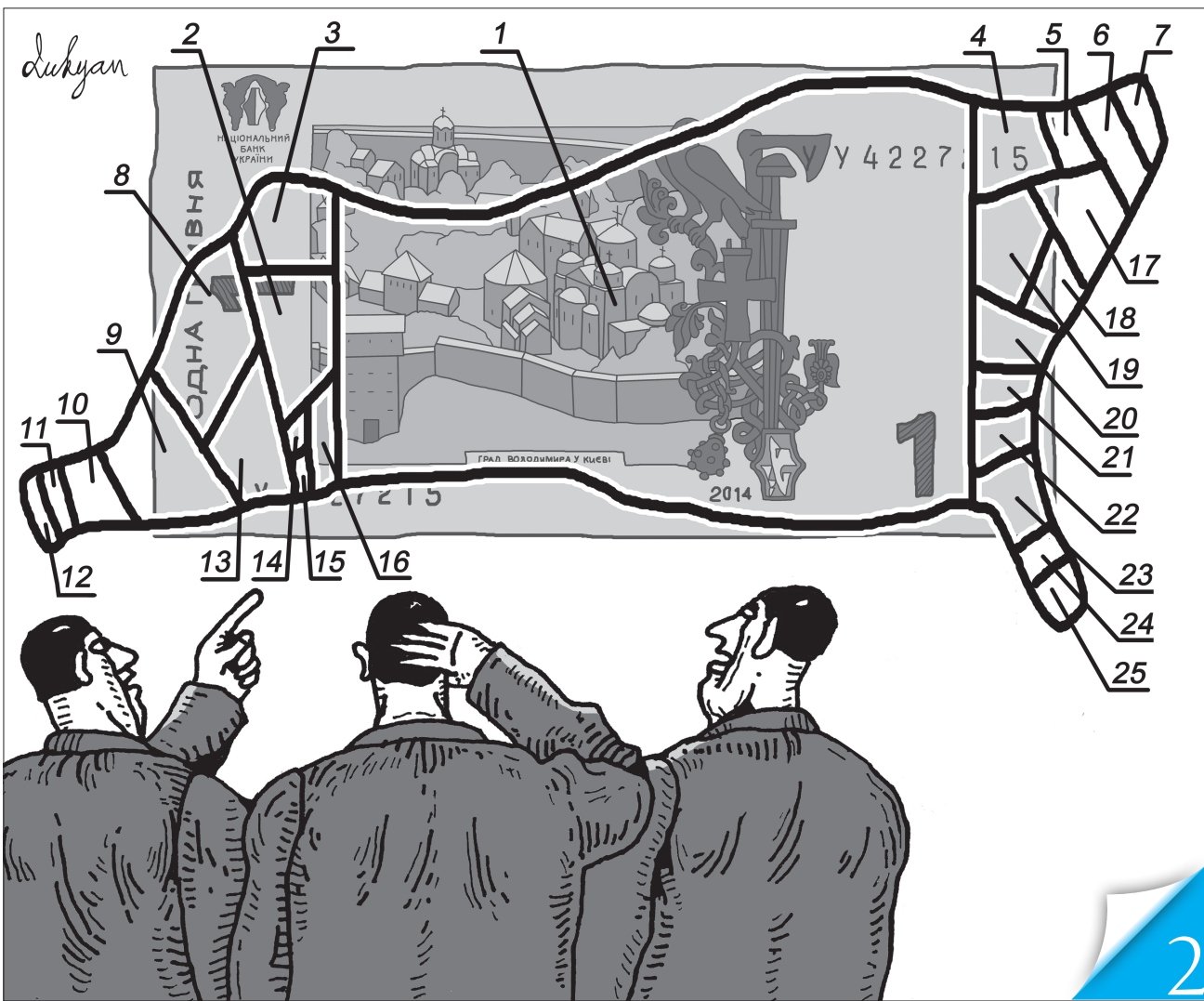
«Ми закладаємо нову традицію — не грюкати дверима, а дбати про те, щоб забезпечити безперервність змін, які ми розпочали. Міністерства отримали моє доручення готувати transition books за своїми напрямками — своєрідні послання наступним керівникам міністерств про ситуацію в галузі, що зроблено і що потрібно продовжувати. Перша така книга готова, — прокоментував системні дії Прем'єр-міністр Володимир Гройсман. — Очікую на такі самі книги впродовж цього місяця й від інших міністерств».

**ЦИФРА ДНЯ**

**717,7** млрд грн

надійшло за сім місяців до зведеного бюджету завдяки ДФС. Це на 16,6% перевищує торішній аналогічний показник

## Як поділити на всіх, щоб дісталось одному



**АГРАРНА ПОЛІТИКА.** Сільгоспвиробники підтримують ініціативу Президента України щодо перегляду порядку надання дотацій АПК

Доктор політичних наук **Сергій Телешун:**

## «Якщо у нас немає ядерної зброї й багато природних ресурсів, то варто стати успішними і конкурентними»

Оцінюванню державних процесів часто заважають емоції, політичні вподобання і власні переконання. Історичні, економічні й політичні закономірності потребують наукового аналізу й вироблення обґрунтованих прогнозів. Саме по оцінюванню змін, що відбулися в Україні, і по визначенню найбільш актуальних проблем і окреслення перспективних дій Укрінформ звернувся до директора Інституту державної служби та місцевого самоврядування Національної академії державного управління при Президен-

тові України, доктора політичних наук, завідувача кафедри політичної аналітики та прогнозування НАДУ, професора кількох вишів **Сергія ТЕЛЕШУНА.**

— Україна пройшла піврічний виборчий марафон. Підсумки виборів — і президентських, і парламентських — продемонстрували прірву між політичними елітами й суспільством, засвідчили велике прагнення суспільства до змін. Що найбільше не влаштовує наших громадян? До чого вони прагнуть? Що вдалося найкраще минулій владі, а що ні?

— Цілком закономірний підсумок для країни, що перебуває у стані соціально-політичної турбулентності й воєнного конфлікту. Це явище має ознаки несистемного масового протесту соціально нереалізованої особистості. Якщо коротко, це суспільна реакція на розрив між обіцянним — очікуваним — отриманим. І наслідок цього — тотальна недовіра політичному істеблішменту, незалежно від його ідеологічного або геополітичного спрямування. Одне слово, у процесі «перезавантаження» держави, ре-

формування інститутів влади випав головний суб'єкт і об'єкт політики, кінцевий споживач її результатів — громадянин, обиватель. Частина з них залишилися у віртуальному інформаційному полі суспільних побажань, інші висловили незгоду через технологію «нових облич». Крім того, переважна частина суспільства, а це не лише активісти й пасіонарії, у демократичний спосіб просигналізували політичному класу про необхідність корекції публічного управління у напрямі окремих реформ, потребу їх

критичного аналізу і вироблення адекватнішої моделі публічної політики.

Насамперед ідеться про наповнення змістом і реалізацію національних інтересів крізь призмю соціальної відповідальності влади за якість змін, інституційну конкурентність і спроможність в умовах нових-старих викликів і загроз. Відповідати владі доведеться не лише перед зарубіжними партнерами і спонсорами, а й насамперед перед власними громадянами.



**КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ** встановлені Національним банком України на **5 серпня 2019 року**  
**USD 2553.7711** за 100 доларів США **EUR 2836.2182** за 100 євро **RUB 3.9506** за 10 рублів **AU 366734.30** за 10 трійських унцій **AG 4087.31** за 10 трійських унцій **PT 215538.28** за 10 трійських унцій **PD 370552.19**



## ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

## ФОТОФАКТ

**КРИМ — ЦЕ УКРАЇНА!** У південноафриканському місті Кейптауні українські художники намалювали мурал із маяком у Херсонесі, що поблизу Севастополя.

Херсонеський маяк прикрасив 150 квадратних метрів стіни будівлі бізнес-центру однієї з найпопулярніших туристських столиць світу, нагадуючи на іншому континенті в іншій півкулі, що Крим — це Україна. Гігантський мурал українські художники намалювали в межах міжнародного Public Art Festival, спрямованого на зміну публічних просторів засобами мистецтва. Три місяці перемов, креслень, сумнівів, і ось за підтримки українського посольства та асоціації українців в ПАР мурал створили вінницький художник Олександр Никитюк та українська художниця Тетяна Хьорн, що живе і працює в ПАР.

На відкриття муралу зібралися представники місцевої влади та бізнес-кіл, організатори міжнародного фестивалю, представники асоціації українців в ПАР і посольства. Тетяна Хьорн поділилася враженнями: «Мрію тепер при нагоді поїхати у Крим і доторкнутися до того самого маяка, відчувати його складну долю: майже до фундаменту його знищили під час Другої світової війни. А ще хочеться оглянути давні херсонеські руїни. Дуже непроста історія у цього півострова».



Вінницький художник Олександр Никитюк та українська художниця Тетяна Хьорн, що живе і працює в ПАР, на фоні свого твору в Кейптауні

## ПОГОДА НА ЗАВТРА



## ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 7 СЕРПНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+10 +15	+26 +31	Черкаська	+9 +14	+26 +31
Житомирська	+10 +15	+25 +30	Кіровоградська	+10 +15	+25 +30
Чернігівська	+8 +13	+25 +30	Полтавська	+8 +13	+24 +29
Сумська	+7 +12	+25 +30	Дніпропетровська	+9 +14	+25 +30
Закарпатська	+12 +17	+27 +32	Одеська	+14 +19	+26 +31
Рівненська	+11 +16	+24 +29	Миколаївська	+13 +18	+26 +31
Львівська	+11 +16	+24 +29	Херсонська	+10 +15	+25 +30
Івано-Франківська	+11 +16	+25 +30	Запорізька	+8 +13	+25 +30
Волинська	+11 +16	+24 +29	Харківська	+7 +12	+23 +28
Хмельницька	+11 +16	+26 +31	Донецька	+8 +13	+24 +29
Чернівецька	+11 +16	+26 +31	Луганська	+7 +12	+22 +27
Тернопільська	+11 +16	+25 +30	Крим	+13 +18	+25 +30
Вінницька	+11 +16	+27 +32	Київ	+13 +15	+26 +28

Укргідрометцентр

## Чим цікавий нині Пантелеймон Куліш?

**ОСОБИСТОСТІ.** До 200-річчя видатного українця у столиці відкрито міжмузейний виставковий проєкт

Лариса ВЕЛИЧКО  
для «Урядового кур'єра»

У Києві в Музеї книги і друкарства України відкрився міжмузейний виставковий проєкт, присвячений 200-річчю з дня народження одного з найяскравіших українців другої половини XIX століття Пантелеймона Куліша. Він був письменником, видавцем, редактором, літературним критиком, драматургом, фольклористом, художником, а ще одним з перших сподвижників української культури, популяризаторів української мови і просвітянців українського народу.

Йому належить перший переклад українською Святого Письма. Завдяки діяльності Пантелеймона Куліша з'явилися видання багатьох майбутніх класиків української літератури: Тараса Шевченка, Марка Вовчка, Олекси Стороженка, Ганни Барвінок, творів і біографії Миколи Гоголя. Як видавець, він дбав про народну освіту. В його друкарні в 1863 році побачила світ перша українськомовна арифметика. Упорядкував видання відомий громадський діяч і письменник Олек-

сандр Кониський, а кошпи на друк зібрав Микола Костомаров.

В експозиції, у створенні якої разом з Музеєм книги і друкарства брали участь

Музей театрального, музичного та кіномистецтва і Національний музей Тараса Шевченка, представлено цінні прижиттєві видання творів Пантелеймона Ку-

ліша та книжки, що побачили світ у його друкарні в Петербурзі. А ще — матеріали зі спектаклю «Макбет», який поставив Лесь Курбас за перекладом П. Куліша. Серед цікавинок виставки — портрет Пантелеймона Куліша авторства Тараса Шевченка (полотно, олія) і портрет Тараса Шевченка, який створив Пантелеймон Куліш (папір, олівець).

Чим цікавий Пантелеймон Куліш сучасним українцям?

«Гадаємо, тепер він був би тим, кого називають лідером думок: одним з найпопулярніших блогерів, гострим на слово критиком не тільки літературно причетних речей, генієм PR-менеджменту й чи не найзатребуванішим автором рецензій», — діляться куратори виставки Інна Мочарник і Михайло Довбищенко.

Яскрава й успішна особистість завжди приваблює і власним прикладом надихає. А нині як ніколи нам усім потрібні українські історії успіху.

Під час відкриття Укрпошта провела спецпогашення марки, виданої до 200-річчя з дня народження Пантелеймона Куліша.



Цей графічний малюнок став основою марки, яку Укрпошта випустила до 200-річчя з дня народження Пантелеймона Куліша

### Повістка про виклик обвинуваченої при здійсненні спеціального судового провадження

Обвинувачена Лозова Валентина Сергіївна, 15 квітня 1975 року народження, викликається о 10:30 годині 23 серпня 2019 року до Куп'янського міськрайонного суду Харківської області за адресою: Харківська область, м. Куп'янськ, вул. 1-го Травня, 27-а, для проведення спеціального судового засідання у провадженні №1-кп/628/23/19, справа № 628/468/17. Поважні причини неприбуття особи на виклик суду передбачені статтею 138 КПК України. Наслідки неприбуття обвинуваченої передбачені статтями 139, 323 КПК України.

Суддя Коваленко О. А.

### Оголошення про результати проведення конкурсу з придбання квартир на умовах пайової участі та на вторинному ринку для забезпечення житлом військовослужбовців Національної гвардії України

- Замовник:
  - Найменування: Головне управління Національної гвардії України
  - Ідентифікаційний код за ЄДРПОУ: 08803498.
  - Місцезнаходження: Україна, 03151, м. Київ, вул. Народного Ополчення, 9-А
  - Посадові особи замовника, уповноважені здійснювати зв'язок з учасниками: Модлінський Микола Володимирович, Курлов Андрій Юрійович (тел. 044-249-2723, m.modlinskiy@ngu.gov.ua);
  - Головний розпорядник коштів: Міністерство внутрішніх справ України.
- Джерело фінансування конкурсу: кошти державного бюджету України.
- Адреса вебсайту, на якому замовником розміщується інформація про закупівлю: mvs.gov.ua.
- Інформація про предмет конкурсу визначена в оголошенні № 5 від 13.06.2019. Розкриття конкурсних пропозицій відбулося 09.07.2019 об 11-00 за адресою: 03151, м. Київ, вул. Народного Ополчення, 9-А.
- Інформація про результати проведення конкурсу:
  - за лотами 1, 2 — відмінено у зв'язку з поданням для участі в конкурсі менше двох конкурсних пропозицій;
  - за лотом 3 переможцями визнано: громадянина Совпенець С. П. (ІПН 2498005514), яким запропоновано 1 трикімнатну квартиру загальною площею 89,2 м кв.; ПП «Студія Інтекс Дизайн» (ЄДРПОУ 33723897), яким запропоновано 1 двокімнатну квартиру загальною площею 60,2 м кв.
  - за лотом 4 переможцями визнано: громадянина Лисенко В. В. (ІПН 2166910635), яким запропоновано 1 однокімнатну квартиру загальною площею 40,9 м кв.; громадянина Жесанова М. М. (ІПН 2797707712), яким запропоновано 1 трикімнатну квартиру загальною площею 59,4 м кв.; громадянина Пушкіна Д. О. (ІПН 3598402292), яким запропоновано 1 двокімнатну квартиру загальною площею 45,1 м кв.