

**5** Діяльність Великодимерської ОТГ — переконливе свідчення позитиву від реформи місцевого самоврядування



**7** Кодекс України з процедур банкрутства



# УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СЕРЕДА, 29 ТРАВНЯ 2019 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№99 (6462)

## ЦИТАТА ДНЯ

АНДРІЙ ПАРУБІЙ:



*«Закликаю: в середу — розгляд на комітеті, і невідкладно я поставлю на розгляд Виборчий кодекс із відкритими списками».*

Голова Верховної Ради про велику ймовірність ухвалення нового виборчого законодавства ще цим складом парламенту

## Загроз економічній стабільності немає

**СПІВПРАЦЯ.** Програма житлових субсидій, підсумки завершення опалювального сезону 2018—2019 років, попередні результати пенсійної реформи, середньострокова бюджетна перспектива — ці питання обговорили міністр соціальної політики Андрій Рева і голова місії європейського департаменту МВФ Рон ван Роден.

«Загроз економічній стабільності в Україні немає. Попри виборчу кампанію, уряд має намір забезпечити стабільність на перехідний період. Політика й надалі буде прогнозованою», — цитує Андрія Рева прес-служба Мінсоцполітики. Урядовець подякував місії МВФ за колосальну роботу, яку вона проводить, щоб у нашій країні відбулися реформи. За словами міністра, євродепартамент МВФ зумів стимулювати багатьох людей до змін.

«МВФ щиро бажає, щоб Україна розвивалась як цивілізована європейська держава, і всіляко підтримуватиме ці прагнення українців. Останніми роками вдалося провести хороші зміни. Зокрема йдеться про пенсійну реформу та програми субсидіювання», — зазначив голова місії.

## ЦИФРА ДНЯ

# 2941

мільйонера, згідно з деклараціями, зареєстровано цьогоріч у столиці. Це на 589 (25%) більше, ніж торік

## Вибори до Європарламенту та український інтерес



Фото з сайту pbs.twimg.com

**ГЕОПОЛІТИКА.** Підсумки виборчої кампанії, попри зміни у складі його більшості, не становлять серйозного ризику для нашої країни

## Бронежилет і зірочка для листоноші

**НА ЛІНІЇ РОЗМЕЖУВАННЯ.** Кореспонденцію справно доставляють навіть у червону зону ООС

Іванка МІЩЕНКО  
для «Урядового кур'єра»

Через кілька днів листоноша Тетяна Діденко разом з колегами-подругами знову вирушить до Катеринівки. Їхатиме поштова машина у супроводі військових — інакше ні-

як не можна, бо прямує вона у так звану червону зону операції Об'єднаних сил. У багажнику автомобіля разом із комп'ютерним обладнанням для приймання платежів та видачі грошових переказів лежатимуть бронежилети для кожної з листонош. На крайній вулиці, куди поштови-

ки понесуть пенсію, як і минулого разу, в середині травня, тишу може перервати автоматна черга. І це посеред білого дня. А бабуся, до якої постукає листоноша, вказуючи на пагорб, заіржавілу залізничну колію, розкішні куці шипшини, скаже, що за ними вже «оті сепаратисти».

У Золотому біля поштового відділення завжди людно. Праворуч уранці гомонить стихійний ринок — тут за 20 гривень можна купити 30 кущиків розсади помідорів. Ліворуч магазини «Гламур» та «Господарочка» як етапи жіночої долі. Дорогою снують

автомобілі й скутери, тротуаром прогулюються молоді матусі з візочками. Мирне містечко?

«Днів зо три тому прилетіло на сусідню вулицю Лесі Українки. У чоловіка (ми його добре знаємо, наш клієнт) будинок розстрожило. 4



4 8 2 0 1 0 3 0 8 0 0 2 2

КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ

встановлені Національним банком України на 28 травня 2019 року

USD 2632.5682

EUR 2947.9499

RUB 4.0838

/ AU 337626.87

AG 3830.39

PT 210605.46

PD 349868.31

за 100 доларів США

за 100 євро

за 10 рублів

за 10 трійських унцій





ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

# 100 перемог України

**ЗВИТЯГИ ТА СЛАВА.** До Дня Незалежності діятиме пересувна виставка, яку створили історики та представники Всеукраїнської правозахисної організації «Меморіал» ім. Василя Стуса

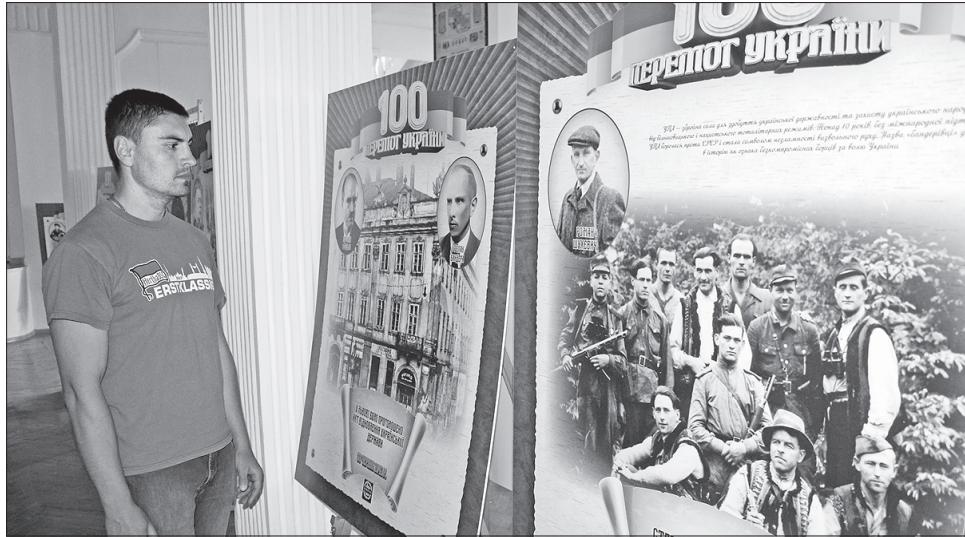
Микола ШОТ,  
«Урядовий кур'єр»

У Тернополі днями відкрили експозицію в Українському домі «Перемога».

Представив її перший віце-прем'єр-міністр України Степан Кубів. Він зазначив, що над цими роботами впродовж п'яти років працювали понад 4,5 тисячі людей. У різних архівах вони ознайомилися з великою кількістю історичних матеріалів. Скажімо, Франція передала копії витягів з Бертинських анналів 839 року, які зберігають у бібліотеці міста Сент-Омер. Цей документ вважають найдавнішою згадкою про Русь-Україну, він підтверджує інформацію про нашу давню державність.

Загалом виставка складається зі 141 експоната. Як зазначив Степан Кубів, експозиція не лише зображає події, які сприяли становленню нашої держави, а й визначає такі цінності, як віра, патріотизм, відданість традиціям.

На Тернопільщині немає, мабуть, жодного населеного пункту, де б не тривали бої за Україну, переконаний голова облдержадміністрації Степан Барна. Він упевнений, що історичні віхи, які відображені на виставці, да-



Наодинці з історією, перемогами України. З експонатами виставки уважно ознайомлюється бережанець Володимир Сенишин

дуть змогу багатьом відкрити не відоме раніше історичне минуле народу, а з перемог українці мають черпати натхнення.

Крім представників влади, на відкриття виставки прийшло чимало тернополян. Були серед них колишній політ'язень, громадсько-політичний діяч Ігор Олещук, тернопільські історики професори Микола Лазарович та Іван Зуляк, які стали добровольцями, оборонцями України, коли 2014 року російський агресор разом з

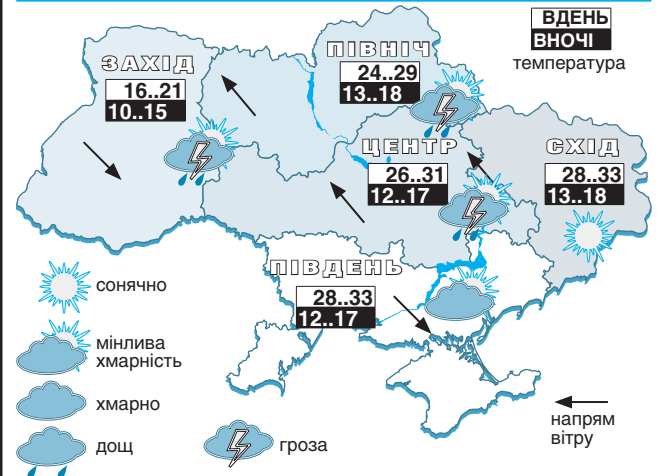
найманцями приніс війну на нашу землю. Іван Зуляк, переглядаючи виставку, побачив багато ключових моментів, на яких, за його словами, не лише мали б зосередити увагу фахівці-історики, дослідники, а школярі та студенти дізнавалися б про минулу батьківщину.

Микола Лазарович під час урочистого відкриття виставки отримав від першого віце-прем'єр-міністра Степана Кубіва подарунок — фоліант про Українську Повстанську Армію.

«Радість тривала недовго, бо дійшов висновку, що таке шикарне видання — розкіш для моєї особистої бібліотеки. Тому передарував його Тернопільському історико-меморіальному музею політичних в'язнів», — повідомив він згодом.

«100 перемог України» — назва пересувної виставки, твердять історики, радше символічна, бо таких звітиг насправді було значно більше, й охоплювали вони всі царини суспільно-політичного та економічного життя українців.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 30 ТРАВНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+13 +18	+24 +29	Черкаська	+12 +17	+24 +29
Житомирська	+10 +15	+20 +25	Кіровоградська	+12 +17	+26 +31
Чернігівська	+12 +17	+24 +29	Полтавська	+12 +17	+26 +31
Сумська	+12 +17	+25 +30	Дніпропетровська	+13 +18	+28 +33
Закарпатська	+8 +13	+16 +21	Одеська	+12 +17	+24 +29
Рівненська	+9 +14	+16 +21	Миколаївська	+12 +17	+28 +33
Львівська	+8 +13	+14 +19	Херсонська	+13 +18	+28 +33
Івано-Франківська	+9 +14	+14 +19	Запорізька	+12 +17	+28 +33
Волинська	+8 +13	+16 +21	Харківська	+12 +17	+28 +33
Хмельницька	+10 +15	+17 +22	Донецька	+13 +18	+28 +33
Чернівецька	+11 +16	+17 +22	Луганська	+12 +17	+27 +32
Тернопільська	+10 +15	+15 +20	Крим	+13 +18	+25 +30
Вінницька	+11 +16	+22 +27	Київ	+16 +18	+25 +27

Укргідрометцентр

## У неділю просто неба

Роман КИРЕЙ,  
«Урядовий кур'єр»

**ВЕСНА І МУЗИКА.** У Черкасах із настанням теплої погоди зазвучала духовна музика. Щонеділю просто неба у сквері за обласною радою лунають мелодії, які комусь нагадують про давно минулі роки, когось кличуть до танцю, а ще когось змушують просто спи-

нитися, сісти поблизу на лавку й помріяти.

Танго, вальс, фокстрот, джаз — мелодії на всі смаки переплітаються, ніби травневі дні, з пахощами квітів акації, короткими дощами, щедрим сонцем. Усім цим дивом керує заслужений працівник культури України Володимир Бреславський.

Звісно, кожен із 30 оркестрантів — майстер. Коли неймовірно

звучи труби підносять слухача у захмарну висоту — це грає лауреат джазових фестивалів Валерій Кириченко. А ще приходять послухати у складі оркестру керівника черкаського джаз-бенду Миколу Євпака, заслужену артистку України Любов Доброноженко та інших віртуозів.

Напевно, духові оркестри ніколи не вийдуть із моди, адже їхня гра завжди знаходить теплий

відгук у душах людей. Під помахом чарівної палички диригента численні духові інструменти творять природне багатоголосся, формують ту особливу атмосферу, яка змушує нас полишити всі справи і віддатися польоту на крилах музики.

Черкашани вдячні оркестрантам, які своєю майстерністю додають кожному гарного настрою, роблять щасливішим.

## Здійснилася мрія маленької каратистки з Харківщини

Володимир ГАЛАУР,  
«Урядовий кур'єр»

**УСПІХ.** Ще в березні 11-річну каратистку Олександру Богучарову із селища Вільча Вовчанського району на Харківщині, яка стала чемпіонкою України, ввели в команду для участі в чемпіонаті Європи в Берліні. Олександра дуже раділа перемозі, але ще більше їй хотілося потрапити на чемпіонат Європи з карате.

Однак здавалося, цій мрії не здійснитися, адже багатодітна

сім'я, що завжди всіляко допомагала своїй чемпіонці, не мала змоги зібрати кошти на поїздку. Тож усі сподівання могли обернутися смутком і відчаєм. Проте Сашина мама Наталія Молчанова не склала рук і з ентузіазмом, хоч спочатку й без особливих надій, розпочала пошук грошей. Зверталася по допомогу до кого тільки могла — і до односельців, і до місцевої влади, і до бізнесменів. І їй таки поталанило. Дізнавшись про успіхи Олександри та думку тренера Ігоря Сірого про значні шанси його ви-

хованки на перемогу в чемпіонаті Європи, голова Вовчанської райдержадміністрації Віталій Мірошник та один з місцевих бізнесменів профінансували основну частину витрат на поїздку спортсменки до Берліна.

Юна каратистка з Харківщини виправдала сподівання тренера і надії односельців.

«Саша перемогла, — схвилювано повідомила Наталія Молчанова обласну газету «Слобідський край», редакція якої сприяла їй у пошуку грошей на поїздку. — Хвилювалася за доньку, вболі-

вала, а цієї ночі отримала фото від тренера і зрозуміла, що Саша виборола золоту медаль».

Щасливе завершення одного з епізодів боротьби за заслужений і вистражданий вихід чемпіонки із глибинки у великий спорт. Можна було б тільки радіти за Сашу, її перемогу. Проте в цій радості звучить цілком справедливий докір: коли ж врешті наша держава спроможеться подати руку допомоги хоч би найталановитішим? Тим, хто створює славу і визнання України.

## Яскраве повернення «Назара Стодоля»

Олександр ВЕРТИЛЬ,  
«Урядовий кур'єр»

**БРАВО!** Колектив Сумського обласного академічного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна дарує шанувальникам талановиті вистави, з-поміж яких давно знані. А цими днями відбувся прем'єрний показ спектаклю на дві дії «Назар Стодоля» за драмою Тараса Шевченка, яка для щепкінців знакова. Як розповів директор театру заслужений діяч мистецтв Микола Юдін, 1933 року творчий літопис колективу розпочався саме із цього твору Кобзаря. За майже дев'ять десятиліть «Назар Стодоля» ставили різні режисери-щепкінці, серед яких і світлої пам'яті заслужений артист Олександр Рибчинський. За відновлення його роботи взявся молодий режисер Артемій Аніщенко. Завдяки блискучій грі акторів, яскравим костюмам, чудовій хореографії та вишуканому музичному оформленню вистава припала до душі численним глядачам. У ній задіяні найкращі сили театру, серед яких народна артистка України Євгенія Серебрякова, заслужені артисти Сергій Медін, Анатолій Красовський, Ольга Богомолова, Наталія Нерянова, Семен Немирівський, артисти Артем Кнопік, Юрій Кулик, Марія Корінна, Олена Оноприйко, Олександр Середа та Віталій Панченко, оркестр театру під орудою заслуженого працівника культури України Віталія Таміліна, а також хор, балет, солісти-вокалісти.



Сцена з вистави «Назар Стодоля»