



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

ЧЕТВЕР, 26 КВІТНЯ 2018 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№81 (6197)

ЦИТАТА ДНЯ

ВОЛОДИМИР ОМЕЛЯН:



«Сьогодні ми говоримо про те, що два процеси — відновлення доріг і підвищення їх безпеки — мають відбуватися паралельно».

Міністр інфраструктури про ухвалену урядом Державну програму підвищення безпеки дорожнього руху на період до 2020 року

2

Нагорода від Ради Європи поїде в Україну

ВИЗНАННЯ. Івано-Франківськ виграв Приз Європи-2018 — відзнаку, яку щорічно вручає ПАРЕ. Її присуджують місту, яке найактивніше поширює ідеали та цінності Європи й співпрацює з європейськими містами та інституціями. Івано-Франківськ підтримує партнерство з 24 європейськими містами, а тамтешні університети тісно співпрацюють із багатьма іншими навчальними закладами Європи, йдеться у повідомленні прес-служби ПАРЕ. До того ж щорічно в місті відбувається чимало заходів з нагоди Дня Європи. Суперниками Івано-Франківська на фінальній стадії конкурсу були німецькі міста Бамберг і Мюнстер, італійська Червія, французьке Іссі-ле-Муліно та польський Сопот.

Приз Європи засновано ПАРЕ в 1955 році. Він вважається найвищою відзнакою цієї організації, яку присуджують окремим містам. Приз складається з пам'ятної статуетки, медалі, диплома та стипендії для організації ознайомлювальної поїздки до Європи для молодих представників міста-переможця. Івано-Франківськ — не перше українське місто, яке здобуло Приз Європи. У 2010-му цю відзнаку отримав Харків.

114 млн грн

прибутку отримала торік Укрзалізниця, вийшовши в «плюс» уперше з 2013 року

Два місяці експорту дають відчутний приріст

СТАТИСТИКА. Експорт товарів у січні — лютому 2018 року зріс, порівняно з аналогічним періодом 2017 року, на 17,9% (або на 1,1 млрд доларів) і становив 7,4 млрд доларів. Традиційно основними групами товарів нашого експорту стали: продукція АПК та харчової промисловості — 37,6%, металургійного комплексу — 26,8%, машинобудування — 11,4%, мінеральні продукти — 9%, хімічна промисловість — 5,1%, деревинна та паперова маса — 4,2%, різні промислові товари — 3,2%, продукція легкої промисловості — 2,7%. Зростання обсягів експорту відбулося за всіма основними групами товарів порівняно з аналогічним торішнім періодом. Так, експорт продукції АПК та харчової промисловості зріс

на 3,4%, металургійного комплексу — на 28,2%, машинобудування — 27,9%, мінеральних продуктів — 15%, хімічної промисловості — 35,3%, деревинної та паперової маси — 49,6%, різних промислових товарів — 53,9%, продукції легкої промисловості — 24,5%. Серед основних торговельних партнерів України в експорті товарів у січні — лютому 2018 року були країни ЄС — 45,1% загального обсягу експорту, РФ — 7,3%, Туреччина — 6,6%, Індія — 5,2%, Єгипет — 4,5%, Білорусь — 2,8%, повідомляє прес-служба Мінекономрозвитку. А зернових культур від початку цього маркетингового року експортовано понад 34 млн тонн. Йдеться про 15,1 млн тонн пшениці (зокрема продовольчої — майже 8,7 млн тонн, фураж-

Наслідки Чорнобильської катастрофи долатиме ще не одне покоління

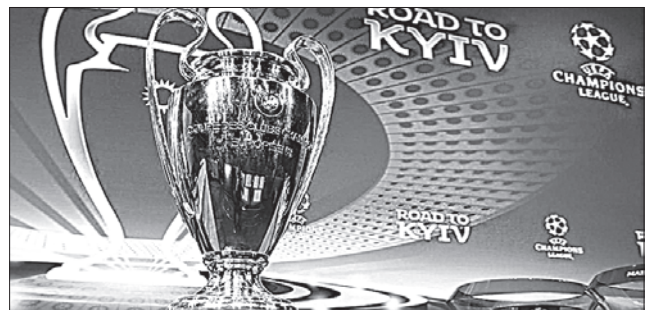


Фото: Укрінформ

БОЛЮЧА ТЕМА. За 32 роки після аварії на ЧАЕС ми лише завершуємо створення умов для практичного розв'язання найскладніших проблем 10-кілометрової зони

МВС готується до Ліги чемпіонів

ПОСИЛЕНИЙ РЕЖИМ. Для безпеки фіналу Ліги чемпіонів УЄФА при МВС створюють координаційний штаб, адже на проведення двох відповідальних і вирішальних ігор європейського футбольного сезону прибудуть десятки тисяч уболівальників зі Старого Світу. «Наприкінці травня Україна прийматиме один із наймасштабніших міжнародних заходів цього року — фінал Ліги чемпіонів УЄФА. Ці матчі столиця зустрічатиме 24 травня на стадіоні «Динамо» ім. Лобановського — фінал Ліги чемпіонів серед жінок, та 26 травня на НСК «Олімпійський» — фінал Ліги чемпіонів. При цьому саме останній потребуватиме найпосиленішої уваги правоохоронних органів, адже очікується прибуття тисяч уболівальників», — поставив завдання перед особовим складом правоохоронців перший заступник



міністра внутрішніх справ Сергія Яровий. Він зазначив, що для гарантування публічної безпеки під час масових заходів буде залучено працівників усіх органів системи МВС. «У посиленій режимі несення служби буде переведено підрозділи Нацполіції, зокрема Інтерполу, Національної гвардії, Держслужби з надзвичайних ситуацій, Держприкордонслужби, Державної міграційної служби.

Їхні основні завдання — забезпечення правопорядку в місцях перетину кордону й на основних локаціях Ліги чемпіонів. Саме задля узгодженості дій усіх підрозділів і організовано роботу координаційного штабу», — додав Сергій Яровий. Перед футбольними матчами абсолютно всі підрозділи, залучені до організації безпеки, пройдуть спеціальні та командно-штабні навчання, повідомляє прес-служба МВС.



ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

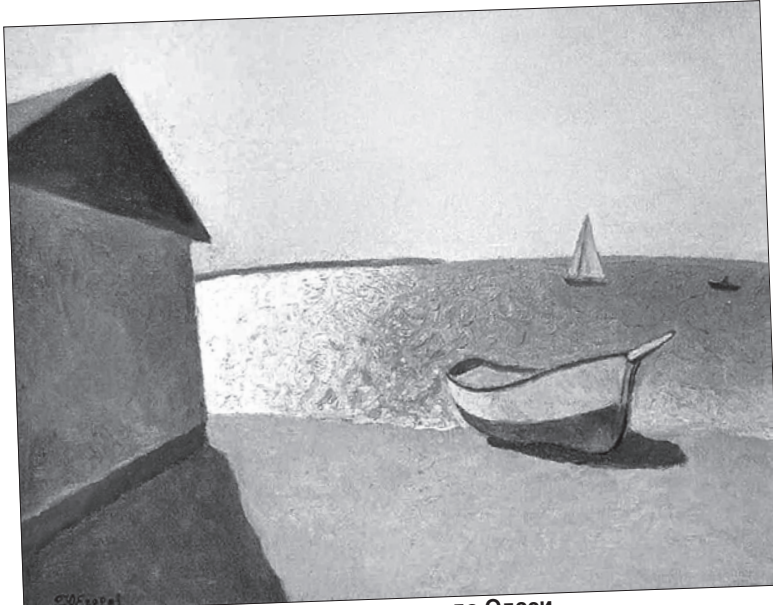
На яскравому сонці

ЕКСПОЗИЦІЯ. У Національному художньому музеї надихають морські пейзажі Юрія Єгорова

Лариса КОНАРЕВА,
«Урядовий кур'єр»

Напередодні літнього сезону не виїжджаючи з Києва можна відвідати Одесу, завітавши до Національного художнього музею. Тут у трьох залах, де розміщена виставка картин одеського художника Юрія Єгорова, ви опинитеся на морському узбережжі, відчуєте літню спеку і подих гарячого каміння. Не тільки почувете шелест теплих морських хвиль, а й зануритеся в його море — величне, з фірмовим круглим небокраєм. Будете засліплені яскравим сонцем, що відблискує від води в полудень і розпалює помаранчеве вогнище ввечері. Одеса оточить вас засмаглими жіночими тілами: енергійними, готовими до морських мандрів, і стомленими, розслабленими спеком й метушливою курорту. Юрій Єгоров з такою любов'ю передає колорит південного міста і його побуту, пов'язаний із морем, що відчуваєш дух «перлини біля моря».

Для покоління одеських художників-нонконформістів Юрій Єгоров (1926—2008) був учителем, хоч і викладав в Одеському художньому училищі ім. М.Б. Грекова лише кілька років наприкінці 1950-х. У нього вчилися незалежності, сміливості бути собою в мистецтві, до нього приходили по допомогу і розраду. Понад півстоліття він



Морські пейзажі Юрія Єгорова кличуть до Одеси

залишався беззаперечним гуру і вдихнув життя у термін «Одеська школа»,

в якому поєдналися традиції південноруського малярства і модернізму. Учень одного із віцеліх

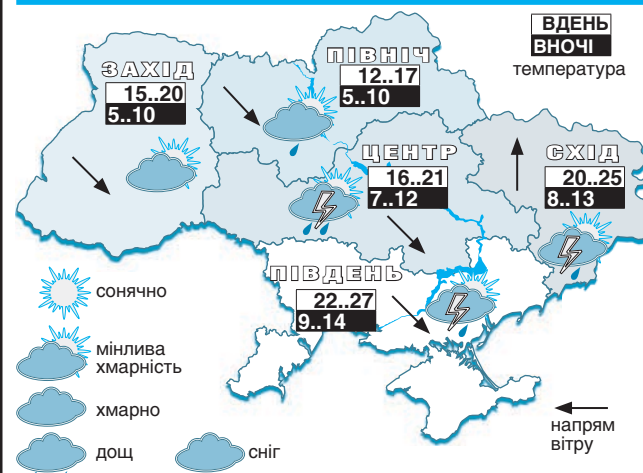
після радянських репресій одеських парижан Теофіла Фраермана, Єгоров невдовзі і сам став орієнтиром для колег та послідовників, еталоном майстерності.

Юрій Єгоров вчився в Ленінградському державному інституті живопису, скульптури та архітектури ім. І. Рєпіна, потім у Вищому художньо-промисловому училищі ім. В. Мухоміної. У 1955-му повернувся до Одеси і більше ніколи не залишав місто надовго. Він був радянським художником і виконував замовлення як член Спілки художників, але поступово південні, морські пейзажі, портрети й метафізичні натюрморти витіснили радянську тематику і надовго стали для художника основними жанрами. Єгоров зображав предмети відсторонено, узагальнено, відтінював другорядне, досягаючи монументальності й виходячи на рівень знаку.

Ім'я Юрія Єгорова згадується мимохідь. Однак масштаб його особистості, значний творчий доробок, вплив на одеських художників свідчить про нього як про одну з ключових фігур українського мистецтва другої половини ХХ століття.

У музеї експонують живописні роботи Юрія Єгорова кінця 1950-х — середини 2000-х років, малюнки, ескізи, гіпсові моделі, гобелен. Виставка триває з 20 квітня до 27 травня.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 27 КВІТНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+6 +11	+12 +17	Черкаська	+7 +12	+12 +17
Житомирська	+5 +10	+13 +18	Кіровоградська	+8 +13	+17 +22
Чернігівська	+5 +10	+10 +15	Полтавська	+7 +12	+12 +17
Сумська	+5 +10	+10 +15	Дніпропетровська	+8 +13	+19 +24
Закарпатська	+6 +11	+16 +21	Одеська	+10 +15	+19 +24
Рівненська	+5 +10	+14 +19	Миколаївська	+9 +14	+19 +24
Львівська	+5 +10	+15 +20	Херсонська	+9 +14	+22 +27
Івано-Франківська	+5 +10	+15 +20	Запорізька	+9 +14	+22 +27
Волинська	+5 +10	+14 +19	Харківська	+7 +12	+17 +22
Хмельницька	+5 +10	+15 +20	Донецька	+9 +14	+22 +27
Чернівецька	+5 +10	+15 +20	Луганська	+6 +11	+22 +27
Тернопільська	+5 +10	+15 +20	Крим	+10 +15	+23 +28
Вінницька	+6 +11	+14 +19	Київ	+8 +10	+14 +16

Укргідрометцентр

27 КВІТНЯ — ДЕНЬ ДИЗАЙНЕРА УКРАЇНИ

Українці завоюють Європу

Микола ПЕТРУШЕНКО
для «Урядового кур'єра»

ПРОФЕСІЙНЕ СВЯТО. Є в нас досягнення, на які рівняється Європа. Про це на Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну» заявила засновник та голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week Ірина Данилевська: «Українських дизайнерів поважає, у них вчиться і водночас боїться стара Європа, бо Україна пропонує незаангажований погляд на моду. Ми стали лідерами в Європі».

Чи не тому в конференції, яка проходила в Київському національному університеті технологій та дизайну, взяла участь майже п'ятдесят представників університетів, творчих спілок, бізнесу з двадцяти країн світу. Звичайно, всіх цікавив досвід навчального закладу, який, за оцінками міжнародних експертів, входить до сотні кращих дизайнерських шкіл світу.

Ректор університету академік НАПН України Іван Грищенко наголосив, що успіху досягнуто завдяки орієнтованому на практику навчанню. Віце-президент Національної академії мистецтв України Микола Яковлев зауважив, що головне завдання дня — популяризація і виховання суспільства в сучасних традиціях. Цим мають займатись численні кафедри дизайну, які є в університетах країни. І КНУТД вчить регіональні кадри.

Учасники конференції наголошували, що під час підготовки дизайнерів їм треба викладати, крім усього, ще й хімію та фізику, технологію. І велика перевага КНУТД у тому, що тут вміло поєднують і технологію, і дизайн. Про високий рівень навчання говорили роботодавці. Зокрема директор компанії «Рекламний текстиль» Леся Малюта зауважила, що на підприємстві 40 відсотків працівників — випускники КНУТД. «Ми задоволені їхньою підготовкою, — сказала вона. — А коли виникла потреба в розробленні нового товару, оголосили конкурс серед студентів КНУТД. Надійшли унікальні високопрофесійні роботи».

Як напуття в дорогу, віру в те, що молодь розвиватиме традиції, Леся Малюта вручила переможцям конкурсу відзнаки. Але чи не найбільшою нагородою було привселюдне запрошення їх на роботу.

Уже не змерзне у пса хвіст

Павло КУЦ,
«Урядовий кур'єр»

ЧОТИРИЛАПИ ДРУЗИ. У Бахмуті на Донеччині відбувся конкурс «Хвостата хата», під час якого студенти місцевих вищих навчальних закладів змагалися у вправності майструвати помешкання для псів, які залишилися без господарів, отже й без даху над головами і хвостами. Організатори чергового намагання виховати в підростаючого покоління співчуття та гуманне ставлення до братів менших — Бахмутське товариство захисту тварин «Лада», що завдяки перемозі в Молодіжному конкурсі ідей виграло грант, на кошти якого вдалося реалізувати цей проект. Участь у ньому взяли вісім студентських команд, які отримали не-

обхідні матеріали для роботи та загальний макет, а самі будки вже робили, використовуючи власний креатив. Усі команди впералися із завданням на відмінно: хатки у них вийшли добротні, надійні й затишні.

Найкращою визнано роботу представників Бахмутського центру професійно-технічної освіти, а головними переможцями заходу цілком прогнорозовано стали хвостаті експерти і новосели нових помешкань, яких на території Бахмутського ТЗТ «Лада» зібралось більш як сотня.

Такий конкурс вітчизняні організації захисту тварин проводять в Україні вперше, але з огляду на велику кількість бездоглядних тварин, які потребують уваги і притулку, не востаннє.



Бахмутська молодь із задоволенням дбає про тварин і... отримує нагороди