

3 На яких умовах Росія повинна піти з Донбасу і коли повернеться Крим — читайте в інтерв'ю британського експерта Джеймса Шерра



6 Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо реформування сфери паркування транспортних засобів»



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СЕРЕДА, 18 КВІТНЯ 2018 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№74 (6190)

Україна близька до помісної церкви



ЄДНІСТЬ. Київ проситиме Вселенського патріарха про надання автокефалії Українській церкві. Про це Президент Петро Порошенко заявив на зустрічі з головами парламентських фракцій, яку транслювали в прямому телевізійному ефірі. «Я написав офіційне звернення до Вселенського патріарха із проханням надати томос про автокефалію православної церкви в Україні. Прошу парламент підтримати це рішення», — сказав Президент.

Він розповів, що обговорював це питання під час розмови із Вселенським патріархом Варфоломієм, а також з членами Синоду. Президент зауважив, що вже протягом кількох років намагається порушувати питання про визнання Української автокефальної помісної церкви. І під час зустрічі з головами фракцій повідомив приемну новину: на сьогодні Україна як ніколи близька до появи власної автокефальної помісної церкви.

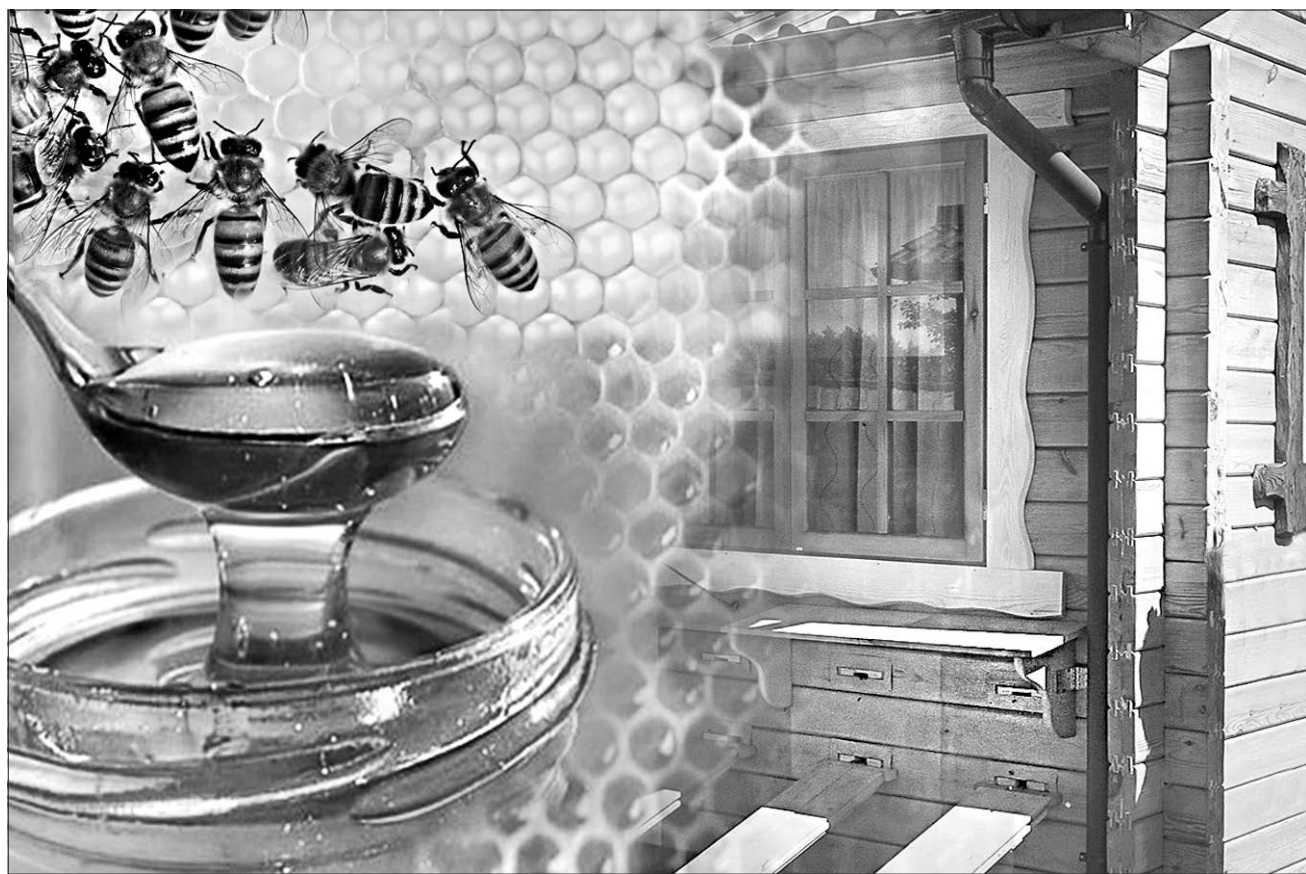
Петро Порошенко запевнив, що цієї позиції дотримується і Вселенський патріарх, і члени Синоду. «Нині є всі необхідні ключові елементи, які мають забезпечити цей процес», — наголосив Петро Порошенко. Серед них він назвав відповідне звернення церковних ієрархів. За словами Президента, після його зустрічі з патріархом Філаретом всі єпископи Української православної церкви Київського патріархату поставили підписи під зверненням до Вселенського патріарха щодо надання томосу новій Українській православної автокефальній церкві.

Глава держави провів зустріч із цього приводу з главою Української автокефальної православної церкви митрополитом Макарієм. За словами Петра Порошенка, під час архієрейського собору Української автокефальної православної церкви «всі без винятку архієпископи УАПЦ підписали звернення до Вселенського патріарха і до Президента. За 26 років це перший документ, який об'єднав усіх ієрархів цих церков», — наголосив Президент.

Він додав, що, якщо буде відповідне рішення Верховної Ради, звернення Президента і церковних ієрархів, то його передадуть Вселенському патріарху, щоб його найближчим часом розглянули на Соборі в Синоді. «Дуже сподіваюся, що рішення можуть прийняти до відзначення 1030-річчя хрещення України-Руси», — наголосив Петро Порошенко.

Медова гіркота бджільництва Житомирщини

АГРОВИРОБНИЦТВО. Всеукраїнський лідер за кількістю пасік і солодкої продукції — піонер у розв'язанні проблем галузі



Віктор ШПАК,
«Урядовий кур'єр»

Навіть для багатьох поліщуків стане відкриттям, що, за даними всезнаючої статистики, не сонячно-соняшникові Дніпропетровщина, Миколаївщина чи оспівана Гоголем Полтавщина,

а скромна Житомирщина вже кілька років поспіль посідає перше місце в Україні за кількістю бджолосімей і, відповідно, обсягами виробництва меду. Кожен сьомий його кілограм нині збирають на території області, частка якої у 1990 році не дотягувала навіть до 1%!

Бджільництво — одна з небагатьох галузей сільського господарства, який протипоказане великотоварне виробництво. Крилаті комахи, на відміну від потужної техніки аграріїв, доставляють солодкий взяток до вулика на власних крилах. Тому бджоли найефективніше

працюють, коли літають на відстань до 3—5 км. Цим обумовлюється природна необхідність децентралізації, коли навіть великі пасіки у період медозбору потребно перевозити з місця на місце або розділяти на кілька менших.

Хто в будинку власник?

РЕФОРМА В ДІЇ. 10 червня запроваджують ринок управління житлом

Інна ОМЕЛЯНЧУК,
«Урядовий кур'єр»

Незабаром два роки, як у моєму старому багатоквартирному будинку, що в центрі Рівного, мешканці створили ОСББ. Ішли до цього довго і навіть нервово: і по кварти-

рах особисто ходила, й кожному пояснювала, в чому будуть наші плюси порівняно з тими, хто цього не зробить. І міського голову Володимира Хомка, палкого прихильника ОСББ, на збори запрошувала. Він тоді назвав конкретні адреси: поїдьте, мовляв, подивіться, як

змінилися ще старіші за ваш будинки. І зауважив, що в муніципальній програмі сталого розвитку частка співфінансування з міського бюджету поступово скорочуватиметься. Якщо починалася вона з 90х10, то нині для будинків, де створено ОСББ, — 70х30.

Ми одразу ж подали на конкурс вкрай наболіле — проект капітального ремонту даху, який протікав десятиліттями. Отримали від міста шанс на співфінансування 70% кошторисної вартості, але за однієї умови: за два місяці зібрати свою частку, аку-

мулювавши її на спеціальному рахунку. На кожную квартиру припало близько тисячі гривень. Не скажу, що кошти здали всі й одразу, але їх збрали. І — о диво! — дах улітку нам відремонтували так, що він уже не протікає.



ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

Мистецтво проти гібридної війни

НА ЛІНІ РОЗМЕЖУВАННЯ. У прифронтовій Авдіївці на Донеччині відбулося триденне велелюдне дійство

Павло КУЩ,
«Урядовий кур'єр»

Це перший подібний захід за чотири роки підступної гібридної війни. Ідею щодо проведення велелюдного дійства «Авдіївка ФМ» взялася втілювати в життя ініціативна група мешканців міста — переважно молодь та представники місцевих громадських організацій за підтримки Міністерства культури, USAID (Агентства США з міжнародного розвитку), Донецької облдержадміністрації, Львівської освітньої фундації, проекту «Будемо Україну разом» та інших партнерів.

Участь у фестивалі взяли українські естрадні виконавці Анжеліка Рудницька, Яна Заварзіна, гурти «Шпильясті кобзарі», «Очеретяний кіт», театральні й



Виконавці сучасних хореографічних композицій знайшли велике коло юних прихильників в Авдіївці



Дуже по-сучасному звучали зі сцени традиційні народні інструменти — бандури

танцювальні колективи з Києва, Харкова та Донеччини. А ще місцевим жителям, які за минулі роки встигли скутити за концертами та іншими творчими подіями, запропонували виступи учасників фестивалю на театральній і музичній сценах, у літературній вітальні, пройшли заходи у локаціях «Живопис», «Наукові пікніки» тощо. Всі охочі також могли долучитися до майстер-класів із декоративно-ужиткового мистецтва майстрів з Авдіївки, Краматорська, Харкова. А для найменших відвідувачів фесту передбачили низку пізнавальних і розважальних ігор.

Фестиваль мистецтв «Авдіївка ФМ» вдався настільки, що вже виник задум проводити його щорічно. Із надією, що наступне творче дійство відбудеться вже не у прифронтовій зоні, а на мирній території.

На Вінниччині розширюють дім для птахів

Олег ЧЕБАН,
«Урядовий кур'єр»

ДОВКІЛЛЯ. В області є 240 видів птахів, які на її території гніздяться або перебувають тимчасово. Про це розповідає науково-популярне видання «Птахи Вінниччини». Цікаво й те, що у книзі використано фотографії не лише місцевих авторів, а й дослідників із Німеччини, Англії, США, Польщі. Загалом видання має неабиякий попит у фахівців-біологів, краєзнавців, а також у тих, хто

переймається станом навколишнього природного середовища.

Започаткована торік серія науково-популярних видань про природу краю матиме продовження. Так, у межах реалізації обласної «Карти пріоритетів та цілей на 2018 рік» заплановано створення книжок «Природа Вінниччини. Земноводні та плазуни» і «Рослини. Том 1». «Одним із пріоритетів розвитку області є підвищення рівня суспільної екологічної свідомості та припинення втрат біотично-

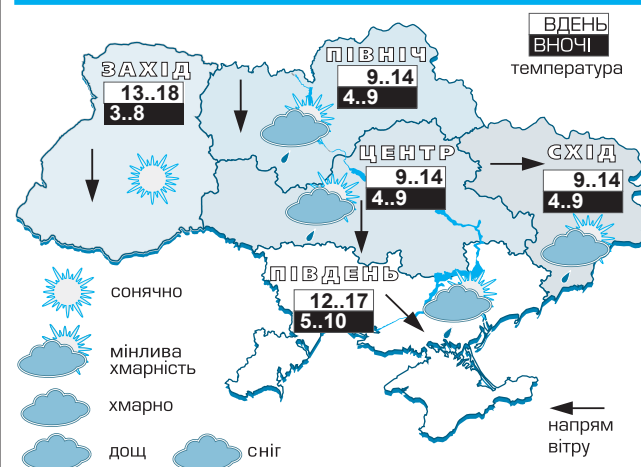
го і ландшафтного різноманіття», — повідомив директор департаменту агропромислового розвитку, екології та природних ресурсів облдержадміністрації Микола Ткачук.

У цьому контексті робиться багато. Зокрема, виготовлено екологічний паспорт Вінниччини, департамент продовжить участь у міжнародному проєкті Ecoinfo, буде проведено обласний конкурс серед учнівських та студентських колективів на кращий природоохоронний захід. А також розширять територію заповід-

ників, де птахи, звірі тощо почуватимуться вільно.

Нині в натурі винесено 38 територій природно-заповідного фонду загальнодержавного значення та 289 — місцевого. Цього року заплановано завершити роботи з визначення на місцевості регіонального ландшафтного парку «Немирівське Побужжя». А також створити шість нових ландшафтних заказників та розширити площі чотирьох наявних. У тому числі орнітологічного заказника «Іванівський» та лісового заказника «Городище-Галіявина».

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 19 КВІТНЯ

Область	Ніч	Дінь	Область	Ніч	Дінь
Київська	+4	+9	Черкаська	+4	+9
Житомирська	+4	+9	Кіровоградська	+4	+9
Чернігівська	+4	+9	Полтавська	+4	+9
Сумська	+4	+9	Дніпропетровська	+4	+9
Закарпатська	+4	+9	Одеська	+5	+10
Рівненська	+3	+8	Миколаївська	+5	+10
Львівська	+3	+8	Херсонська	+5	+10
Івано-Франківська	+3	+8	Запорізька	+5	+10
Волинська	+3	+8	Харківська	+4	+9
Хмельницька	+3	+8	Донецька	+4	+9
Чернівецька	+4	+9	Луганська	+4	+9
Тернопільська	+3	+8	Крим	+7	+12
Вінницька	+5	+10	Київ	+7	+9

Укргідрометцентр

З любов'ю до свого минулого

Лариса ВЕЛИЧКО
для «Урядового кур'єра»

КІНО. У Київській фортеці днями завершився V Міжнародний фестиваль історичного кіно «Поza часом». У ньому взяли участь кінорежисери з України, Естонії, Грузії та Румунії. Було представлено 17 фільмів: два ігрові, шість короткометражних і дев'ять повнометражних.

Захід унікальний для України та один з небагатьох у світі тематичних фестивалів саме історичного кіно. Для представлених фільмів нема жанрових обмежень, тому змагаються учасники у трьох номінаціях: повнометражні документальні, короткометражні документальні фільми та ігрове кіно.

Гран-прі V Міжнародного фестивалю історичного кіно отримав український фільм Ігоря Піддубного «Повернення», в якому йдеться про пошуки останків Ярослава Мудрого. Кращою режисурою (повний метр) визнано роботу Богдана Ільчишина у фільмі «Крути. 100 років битви» (автор і продюсер Ольга Мовчан, Україна). Кращим історичним короткометражним фільмом визнано стрічку В'ячеслава Бігуна «Сильні духом» (Україна). За кращий сценарій відзначено повнометражний фільм румунських кіномитців «Брашов. 1987» (режисер Лівіо Тофан).

У межах фестивалю було презентовано книжку кінорежисера і педагога Івана Канівця «Варіативне кіно: режисюра екранних творів із сюжетами, що змінюються» і тизер першого історичного документального фільму в 3D «Генерація волі».

Захід проходить на волонтерських засадах без державного та муніципального фінансування. Організатори запрошують до партнерства всіх не байдужих до історії України та майбутнього української нації, адже просвітницька складова фестивалю історичного кіно не менша, а навіть більша, ніж мистецька.



Фільм Ігоря Піддубного «Повернення» отримав Гран-прі V Міжнародного фестивалю історичного кіно