

**6** Українські та білоруські лісівники спільно шукали методи боротьби проти шкідників, які загрожують зеленим насадженням обох країн



**9** Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про інклюзивно-ресурсний центр»



# УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СЕРЕДА, 26 ЛИПНЯ 2017 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№137 (6006)

ЦИТАТА ДНЯ

ОЛЕКСАНДР ТУРЧИНОВ:



*«Українські військові повинні отримати нові види техніки та озброєння: наші вороги здаватимуться, не чекаючи, поки буде відкрито вогонь».*

Голова РНБО про нові зразки озброєння, розробленого підприємствами українського ВПК

## Україна не відповідає за права людини в ОРДЛО

**ВІРОК.** Європейський суд з прав людини (ЄСПЛ) виніс рішення, що стосується справи, у якій йдеться про тимчасово окуповані території сході України. У позові «Хлібик проти України» позивач, засуджений за певні правопорушення до позбавлення волі в Луганській області 2013 року, скаржився на те, що національний суд не може розглянути його апеляційну скаргу, оскільки матеріали справи опинилися на території, яка перебуває поза контролем українського уряду. Розглянувши скаргу, судді ЄСПЛ ухвалили одностайне рішення. Україна не порушувала першого параграфу статті 6 Європейської конвенції з прав людини, у якому йдеться про право на чесний судовий процес у прийнятних часових межах. Українська влада не несе відповідальності за нерозглянуту апеляційну скаргу, оскільки не має змоги вилучити матеріали кримінальної справи з території, яка перебуває поза її контролем, хоч і зробила для цього все можливе. Це рішення ЄСПЛ стало першим щодо позовів, пов'язаних із втратою Україною контролю над територією ОРДЛО.

ЦИФРА ДНЯ

**36** млрд грн

становить обсяг будівельних робіт у січні—червні 2017 р., повідомляє Держстат. Це на 24,6% більше, ніж в аналогічному періоді 2016 р.

# Напередодні дня ікс



Фото Володимира Залки

**КОНТРОЛЬ.** З 20 вересня буде запроваджено жорстку систему оцінки ризиків продукції АПК, невиконання вимог якої матиме наслідком великі штрафи з підприємців

## Стомлені «республікою»

**РЕАЛІЇ.** Більшість жителів тимчасово окупованих територій Донеччини тільки згадують про доступний і повноцінний відпочинок

Павло КУЩ, «Урядовий кур'єр»

Трохи зверхню і недбалу відповідь «Та знову за кордоном» на запитання «Де відпочивали влітку?» тепер може собі дозволити абсолютна більшість

жителів Донецька й інших тимчасово окупованих територій краю. Різноманітні опитування свідчать, що люди прагнуть використати найменшу можливість, щоб певний час провести за лінією розмежування, тобто в Україні. Нині влітку найчас-

тіше вони планують залагодити тут якісь справи, поєднавши їх із перебуванням у рідних, знайомих чи поїздкою на відпочинок на морське узбережжя тощо. «Навіть на кілька днів просто виїхати з «ДНР» — це вже відпустка і непоганий відпочинок!»

— запевняє знайомий донецчанин, лаштуючись до родичів у підконтрольному Україні сільському районі Донеччини. Як виявляється, це далеко не найгірший спосіб провести частину літнього сезону, бо багато земляків через фінансові та інші при-

чини позбавлені навіть такої невибагливої змоги. Із настанням літа на територію України насамперед прагнуть вивести дітей, щоб їх підготувати чи оздоровити. Поза «республікою» це до-  
**5**



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ встановлені Національним банком України на 25 липня 2017 року  
 USD 2582.2625 за 100 доларів США    EUR 3007.8194 за 100 євро    RUB 4.3285 за 10 рублів    AU 324215.97    AG 4260.73 за 10 трійських унцій    PT 241958.00    PD 220008.77







## ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

## Взяв би я бандуру...

**НАРОДНІ ТРАДИЦІЇ.** У селі Крячківка на Полтавщині відбувся III міжнародний фестиваль «Древо роду кобзарського»

Олександр ДАНИЛЕЦЬ,  
«Урядовий кур'єр»

Фестиваль, у якому взяли участь музиканти зі Сполучених Штатів, Канади та різних міст України, тривав три дні. Він пройшов на сільському подвір'ї виключно за кошти його організатора бандуриста — американця ірландського походження, який має українське коріння, Юрія Фединського (Бревера). Пан Юрій тривалий час жив у Сполучених Штатах, згодом повернувся на Батьківщину. І тепер відроджує українські народні традиції.

Уже сім років у селі, де він оселився з родиною, Фединський організовує кобзарський табір. Це своєрідна школа для молодих майстрів, які приїжджають до нього навчитися виготовляти традиційні українські інструменти і грати на них. У Крячківці Пирятинського району за цей час демонстрували майстерність численні етноколективи, зокрема місцевий гурт «Древо» (не плутати з київським «Древом», який співав на зйомках мультфільму «Жив-був пес»), «Трое Зілля» зі Львова, столичний гурт «Буття». Але відомим фестивалем став після того, як у 2015 році на ньому побував гість з Америки Юліан Китастих. Він тоді грав, ділився ін-



Київський гурт «Буття» продовжує традиції українського автентичного співу

формацією, проводив майстер-класи. Композитор, співак, диригент, кобзар, бандурист, мистецький керівник Нью-Йоркської школи гри на бандурі, ансамблів «Гомін степів», New York Bandura Ensemble та авангардного ансамблю Experimental Bandura Trio зізнався, що поїздки в Україну планував фактично заради фестивалю.

— Це дійство — подія для всієї держави. Я підлаштував свої справи в Україні

Організатор і спонсор фестивалю Юрко Фединський

ні під цей мистецький захід. Не приїхати не міг. Тут знайшли одне одного дуже багато людей, яких об'єднує улюблена справа. Сюди приїхали невинуваті люди: хтось по пораду, хтось по науку, хтось по натхнення. Понад 20 років поодинокі ентузіасти намагаються зліпити розкидані рештки традиційних музичних культур. Кажу в множині, бо цих культур багато. Але тепер тут, у Крячківці, відбувається дуже важливий захід, свідками якого нам пощастило бути. Знищити кобзарство не вдалося, але його дуже понівечили. Триває масштабна інформаційна війна, усвідомлюю, що є частиною цієї війни, тому намагаюся донести українські традиції до спільноти в Америці. Тамтешній слухач віднедавна дуже зацікавився українською культурою й музикою. Він ду-

же добре сприймає це, — сказав про мету приїзду на перший фестиваль пан Китастих.

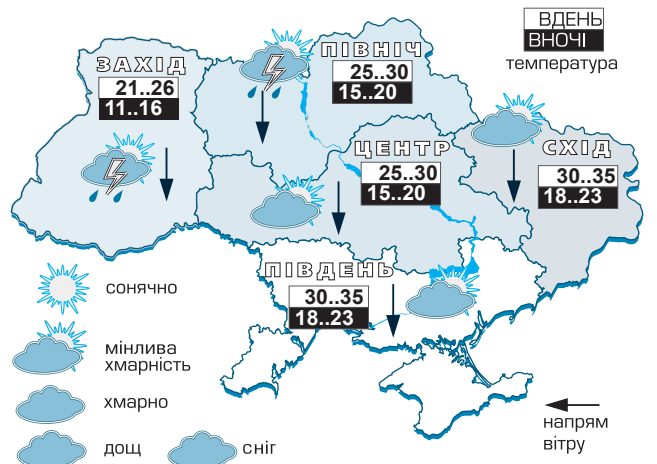
«Древо роду кобзарського» не схожий на жоден інший фестиваль, який будь-коли відбувався у нашій країні. Його програма була довільною, без часових обмежень виступів, уроків чи майстер-класів. Хтось майстрував, хтось співав, хтось спілкувався чи вчився роботи. Такий формат роботи до душі організаторам і учасникам: «Сюди тягне молодь, бо це не інтернет, а живе спілкування», — говорили вони.

Свою бандуру Андрій Дем'янович, канадець українського походження, зробив власноруч: «Моя саморобна бандура постанала з колишнього столу в ідальні». Грати на бандурі почав ще замолоду. Тепер прославляє українську творчість, кобзарство не тільки в Україні, а й за її межами.

«Це явище, яке було, мабуть, в усіх культурах, але збереглося тільки в кількох. У нас воно відроджується. Бачимо тільки початки цього», — каже Андрій Дем'янович.

На цьогорічному фестивалі гостей було небагато. Але Юрій Фединський тим не переймається. Для нього головне — духовність, а не карнавали. Приїжджимо така атмосфера подобається. Усі три дні вони провели як у родинному колі. У такому форматі планують зібратися й наступного року. Запрошують усіх охочих. Гостям не обов'язково вміти грати на бандурі чи лірі. Головне, щоб цього свята прагла душа.

## ПОГОДА НА ЗАВТРА



## ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 27 ЛИПНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+15 +20	+25 +30	Черкаська	+15 +20	+25 +30
Житомирська	+11 +16	+21 +26	Кіровоградська	+15 +20	+25 +30
Чернігівська	+15 +20	+25 +30	Полтавська	+15 +20	+25 +30
Сумська	+15 +20	+25 +30	Дніпропетровська	+15 +20	+25 +30
Закарпатська	+11 +16	+21 +26	Одеська	+18 +23	+30 +35
Рівненська	+11 +16	+21 +26	Миколаївська	+18 +23	+30 +35
Львівська	+11 +16	+21 +26	Херсонська	+18 +23	+30 +35
Івано-Франківська	+11 +16	+21 +26	Запорізька	+18 +23	+30 +35
Волинська	+11 +16	+21 +26	Харківська	+18 +23	+30 +35
Хмельницька	+11 +16	+21 +26	Донецька	+18 +23	+30 +35
Чернівецька	+11 +16	+21 +26	Луганська	+18 +23	+30 +35
Тернопільська	+11 +16	+21 +26	Крим	+18 +23	+30 +35
Вінницька	+11 +16	+21 +26	Київ	+18 +20	+27 +29

Укргідрометцентр

## Вінницький гопак сподобався у Туреччині

Олег ЧЕБАН,  
«Урядовий кур'єр»

**ФЕСТИВАЛЬ.** Зразковий ансамбль народного танцю «Квіти Поділля» Вінницького міського палацу мистецтв з гарними враженнями повернувся з двох міжнародних фестивалів у Туреччині «Бурса — Юньє — Стамбул», у яких брали участь колективи з 9 країн. Виступи на різноманітних майданчиках просто неба, участь у фестивалних парадах, вечори дружби проходили майже щодня. Подоляни демонстрували глядачам мистецтво українського народного танцю. Виступи наших земляків супроводжувались гучними оплесками, вигуками «Україно, браво!»

У місті Юньє запальний гопак у виконанні ансамблю транслювали в прямому ефірі на національному телебаченні. Глядачі були в захопленні від самобутньої програми, високої виконавської майстерності й артистизму юних вінницьких артистів. А компетентне журі фестивалю відзначило зразковий ансамбль «Квіти Поділля» дипломом I ступеня.

## 3D-туром — до резиденції Богдана

Роман КИРЕЙ,  
«Урядовий кур'єр»

**ВІРТУАЛЬНІ МАНДРИ.** Компанія Google разом з Міністерством культури України оцифрували сім музеїв просто неба в різних регіонах країни і створили віртуальний тур ними. Відтепер 3D-туром можна помандрувати і в резиденцію Богдана Хмельницького в Чигирині. На спеціальному сайті «Музеї просто неба» можна здійснити віртуальну подорож, дізнатися про історію життя в різних регіонах, а також ознайомитися з народною архітектурою та побутом. 3D-тури музеями доступні в режимі Street View на Картах Google. Віртуальна екскурсія доступна трьома мовами — українською, російською та англійською. 360-градусні панорами дають змогу прогулятися територією музеїв, зазирнути в будинки й ознайомитися з експозиціями. Проект — частина кампанії «Автентична Україна». До нього увійшли музеї народної архітектури та побуту в Києві (Пирогів), Львові («Шевченківський гай»), Переяслав-Хмельницькому та Ужгороді, Центр народознавства «Мамаєва Слобода» (Київ), Запорозька Січ — заповідник «Хортиця» (Запоріжжя) та резиденція Богдана Хмельницького в Чигирині.



Виконавці народних пісень завжди з радістю діляться своїм мистецтвом

## УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

Засновник — Кабінет Міністрів України  
Реєстраційне свідоцтво КВ № 2 від 12 квітня 1994 року  
Передплатні індекси «Урядового кур'єра» —  
61035, 40227 (соціальний)

Головний редактор — Сергій БРАГА  
Перший заступник  
головного редактора  
Леонід САМСОНЕНКО  
Заступники головного редактора:  
Павло БЕБА, Лариса УСЕНКО

Адреса в Інтернеті: www.ukurier.gov.ua  
Адреса редакції: 01008, Київ, вул. Садова, 1  
Телефон для довідок: 253-12-95.  
Телефони відділу реклами: 253-55-09,  
факс: 230-06-71, e-mail: adv@ukcc.com.ua  
«Урядовий кур'єр» виходить у вівторок, середу, четвер,  
п'ятницю та суботу  
Зам. № 55441. Тираж 19147

Листування з читачами тільки  
на сторінках газети.  
Відповідальність за достовірність  
інформації та реклами несуть автори  
та рекламодавці.  
Набрано і зверстано у комп'ютерному  
центрі «Урядового кур'єра».  
Друк: ТОВ «Мега-Поліграф»,  
04073, Київ, вул. Марка Бовчка, 12/14  
www.mega-poligraf.kiev.ua