

3 Наші міжнародні партнери хочуть чітко розуміти потреби вітчизняного оборонного комплексу задля надання якнайефективнішої допомоги



4 Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку здійснення комплексних планових заходів державного нагляду (контролю)»



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

П'ЯТНИЦЯ, 26 ТРАВНЯ 2017 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№96 (5965)

ЦИТАТА ДНЯ

ВОЛОДИМИР ГРОЙСМАН:



«Якщо ми обмінємо свободу й цінності на тимчасові вигоди, зло пошириться по всьому світу, а цивілізований світ стане заслабким».

Прем'єр-міністр про спільне завдання світового співтовариства змусити російського агресора повернутися у свої кордони

Митники спрощують режим

КОРДОН. Із перших днів чинності угоди про безвізовий режим у всіх пунктах пропуску максимально спростять процедури проходження митного контролю для українців. Безвіз, за словами голови ДФС Мирослава Продана, стимулюватиме митницю до впровадження й розвитку інноваційних технологій і сервісів переведення в онлайн-режим.

«Відповідність сучасним вимогам Європейського Союзу, централізований моніторинг і оперативний контроль у режимі реального часу, унеможливлення впливу людського чинника — основні складові митниці майбутнього. Фінальним результатом має бути зростання товарообороту й прискорення пасажиропотоку, зручні і прозорі процедури для бізнесу й громадян, прискорення та оптимізація митних процедур», — цитує УНІАН повідомлення прес-служби ДФС. Для зручності мандрівників на веб-порталі ДФС функціонує онлайн-сервіс «Кордон», який уже зараз допомагає відстежувати в режимі реального часу ситуацію на пунктах пропуску. Там є дані про час очікування для транспорту на всіх пунктах пропуску на кордоні України, а також на адмінкордоні з тимчасово окупованим Кримом.

ЦИФРА ДНЯ

20,3 млрд грн

становили обсяги робіт будівельних підприємств України в січні—квітні 2017, що на 17,8% більше, ніж торік у цей період

Віртуальне поле бою



КІБЕРБЕЗПЕКА. Щоб не стати для когось легкою здобиччю в інтернеті, фахівці радять користувачам комп'ютерних сервісів бути обачними

Про лосів, Дністер і долю пралісів

СЛІДАМИ НАШИХ ПУБЛІКАЦІЙ. Як розв'язують проблеми, порушені в екологічних статтях «УК»

Олег ЛИСТОПАД, «Урядовий кур'єр»

Співачка Руслана звернулася до Президента із проханням підписати закон про охорону пралісів («Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо охорони пралісів згідно з

Рамковою конвенцією про охорону та сталий розвиток Карпат»), ухвалений Верховною Радою 23 травня. Найдавніших і найдикіших, не чіпаних сокирою та пилкою хащ у нас залишилося якихось 50 тисяч гектарів (загальна площа лісів України — понад 10 мільйонів га). Праліси — унікальні недоторкані ліси, які існують і розвиваються поза безпосереднім впливом людини, за законами природи. Завдяки цьому вони мають високу життєздатність, стійкі до природних змін і навіть катаклізмів. Вони краще за інші ліси пом'якшують клімат, очищують воду, утримують вуг-

лець, надлишок якого в атмосфері багато хто з науковців вважає причиною глобального потепління. Можна продовжити, але краще звернутися до архіву наших публікацій. Про те, чим цінні саме ці лісові масиви, і про необхідний для збереження унікальної спадщини спеціальний закон «УК» написав

рік тому (№86 від 7 травня 2016-го) у статті «Праліси не можна відтворити». І ось процес створення базового документа, який стане законодавчим щитом для віковичних дібров, бучин, смерічників, яличників (ялиця — близький родич ялини-сме-реки) — на фінішній прямій.

4



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ встановлені Національним банком України на 25 травня 2017 року
 USD 2626.6118 EUR 2939.9666 RUB 4.6675 / AU 328996.26 AG 4473.12 PT 250578.77 PD 203825.08
 за 100 доларів США за 100 євро за 100 рублів за 10 трійських унцій

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

ФОТОФАКТ

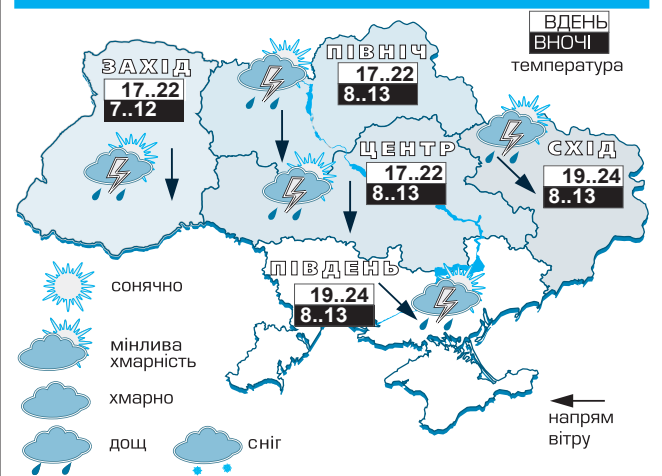


«Безтурботність» Радомська Марія Ф 9-6

ЛИТОПИС ДЛЯ МАЙБУТНЬОГО. Фотографія — це ремесло чи мистецтво? Дискусія з цього приводу підживлюється вже понад півтора століття. Звісно, мистецтво, кажуть справжні поціновувачі світла і тіні. Та якщо й ремесло, то таке якому можна навчитися лише тривалою копіткою працею за при-

сутності таланту. Свою відповідь на неоднозначне запитання шукають і студенти денного відділення художнього фотографування Коледжу Київського національного університету технологій та дизайну. Саме їхні роботи нині виставлені у Будинку уряду.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 27 ТРАВНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+8 +13	+17 +22	Черкаська	+8 +13	+17 +22
Житомирська	+8 +13	+17 +22	Кіровоградська	+9 +14	+18 +23
Чернігівська	+8 +13	+17 +22	Полтавська	+8 +13	+17 +22
Сумська	+7 +12	+16 +21	Дніпропетровська	+9 +14	+18 +23
Закарпатська	+8 +13	+19 +24	Одеська	+8 +13	+19 +24
Рівненська	+7 +12	+17 +22	Миколаївська	+9 +14	+20 +25
Львівська	+7 +12	+17 +22	Херсонська	+9 +14	+19 +24
Івано-Франківська	+6 +11	+16 +21	Запорізька	+8 +13	+18 +23
Волинська	+7 +12	+17 +22	Харківська	+8 +13	+17 +22
Хмельницька	+8 +13	+17 +22	Донецька	+8 +13	+19 +24
Чернівецька	+7 +12	+16 +21	Луганська	+8 +13	+19 +24
Тернопільська	+7 +12	+17 +22	Крим	+9 +14	+18 +23
Вінницька	+7 +12	+17 +22	Київ	+10 +12	+19 +21

УкрГідрометцентр

Євробачення передало естафету «Печерським каштанам»

Микола ПЕТРУШЕНКО
для «Урядового кур'єра»

КУЗНЯ ТАЛАНТІВ. Шанувальники Джамали знають, що крім перемоги на пісенному конкурсі в 2016 році, співачка привезла ще один тріумф — її вбрання виставили в музеї АВВА у Стокгольмі. Автор шедевру, який сприяв перемозі й викликав захоплення Європи, — Іван Фролов, переможець Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «Печерські каштани», тоді студент, а нині аспірант Київського національного університету технологій та дизайну.

Завдяки перемозі Джамали Україна приймала нещодавно Євробачення-2017. Ще не згасли враження від почутого і побаченого там, а на порозі не менш важлива для нашої країни подія: XVII Міжнародний конкурс «Печерські каштани». Його фінал відбудеться 3 червня у столичному Українському домі. Іван Фролов братиме в ньому участь як член журі.

Чи випадково перетнулися долі співачки й молодого дизайнера? Мабуть, ні. Обоє переможний шлях до слави проклали творенням краси, піднесенням культури нашого народу на міжнародний рівень.

Саме пошуку талантів і присвячений конкурс «Печерські каштани», започаткований Київським національним університетом технологій та дизайну. І якщо Джамала привернула увагу Євро-

пи до України голосом, то переможці «Печерських каштанів» сприяли тому, що КНУТД увійшов до ТОП-100 найкращих дизайнерських шкіл світу. І не випадково спеціалісти стверджують, що потенціал молодих дизайнерів — випускників КНУТД претендує на лідерство в індустрії моди континенту.

Цьогорічний конкурс — чергова перевірка готовності молоді до творчого дерзання. Уперше він проходить після визнання університету одним з лідерів серед дизайнерських шкіл світу. Звісно, це зобов'язує до взяття нових висот.

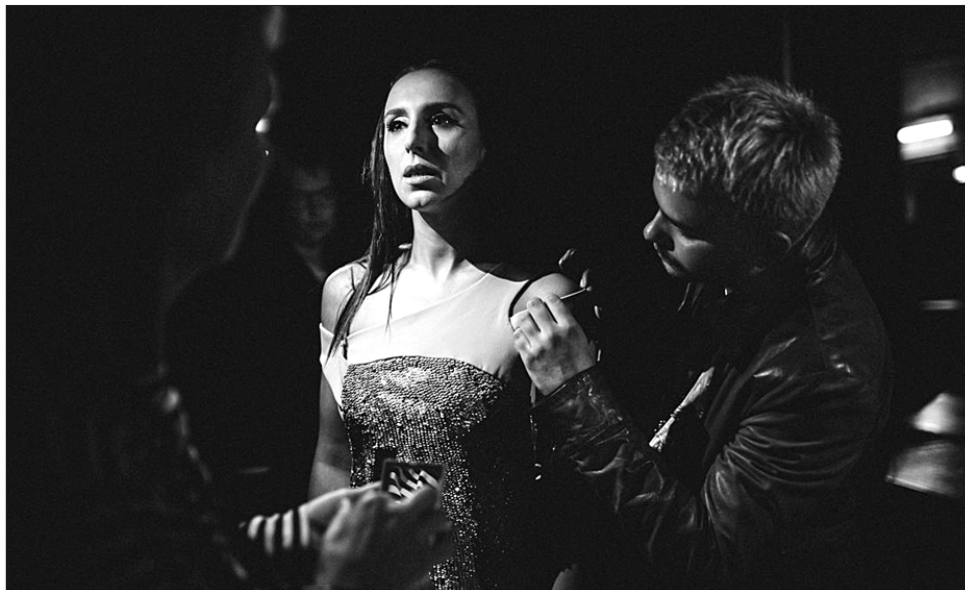
А змагання буде непростим. На участь у конкурсі уже надійшло майже 200 заяв з багатьох країн.

З огляду на те що 2017-й проголошено Роком Японії в Україні, відповідні колекції готують юні дизайнери. Є багато інших новинок.

— Та не їх розкриватимемо, — каже професор Київського національного університету технологій та дизайну Віталій Чабан. — Приходьте 3 червня в Український дім на фінал «Печерських каштанів» і все побачите. Гарантуємо зустріч з майбутніми зірками індустрії моди. Переконані, що, прийнявши естафе-

ту Євробачення, організатори й учасники конкурсу зроблять усе для того, аби викликати захоплення глядачів.

Триває напружена підготовча робота. І хочеться вірити, що на конкурсі зустрінуться з дизайнерами не лише співачки, які замовлятимуть сукні в учасників «Печерських каштанів», а потім на прохання цінителів моди залишатимуть їх у музеях. Конкурс для того, щоб усе в нашому житті було кращим. Отож він проходить під девізом підтримки молодих талантів і турботи про кожного з нас. Індустрія моди стосується кожного. Пам'ятаймо це.



Сукню від українського дизайнера Івана Фролова, у якій Джамала виступала на Євробаченні – 2016, тепер можна побачити у музеї АВВА у Стокгольмі

На Тернопілля шукали легендарний прапор УПА

Микола ШОТ,
«Урядовий кур'єр»

І СИЛА, І ВОЛЯ. У Терновлянському районі на Тернопільщині впродовж двох днів у форматі таборування тривала теренова гра «Легенда УПА». Відділ сім'ї та молоді, управління освіти і науки облдержадміністрації організували її разом з обласним осередком Всеукраїнської громадської організації «Молодіжний націоналістичний конгрес».

Такий захід у краї скликають 14 років поспіль. Нинішньої пори він зібрав понад 200 учнів 9-10 класів з різних куточків області. Юнаки та дівчата вирішили вивірити власну фізичну підготовку, продемонструвати високі моральні, вольові й інтелектуальні якості, творчий хист.

За словами заступника голови обласної державної адміністрації Юрія Юрика, який відвідав учасників гри, для Тернопілля проведення військово-патриотичних заходів стало пріоритетним. Адже вони дають змогу вдосконалюватися не лише фізично, а й інтелектуально. Це найкращі аспекти мотивації для молодих, які згодом служитимуть у Збройних силах України.

Школярі випробували себе на командній туристичній смузі перешкод і в турнірі з пейнтболу. Інтелектуальні ж змагання стосувалися історії українського національно-визвольного руху. Ввечері всі зібралися біля таборової ватри. Під зорями юнаки й дівчата презентували свої райони, співали патріотичні пісні, брали участь у різних рухливих іграх. А вже наступного ранку заходилися шукати та відвойовувати загублений прапор штабу Української повстанської армії. Легенда твердить, що в травні 1945 року повстанська сотня отримала наказ переправити в Карпати прапор штабу УПА. Та в терновлянських лісах упівці потрапили в засідку й полягли в нерівному бою з ворогом. Але супротивнику так і не вдалося здобути стяг української борні. Тепер цей народний переказ став основою теренової молодіжної гри. Шукаючи загублену легендарне червоно-чорне знамено, як твердять організатори заходу, учні показали не лише здібності орієнтування на місцевості та роботу в команді, а й велику силу волі та характер.

Певна річ, за підсумками теренової гри визначили кращий рій (команду) та ройового.