

3 Найкращою стрічкою національного конкурсу Київського міжнародного кінофестивалю визнали фільм Аркадія Непиталюка «Кров'янка»



5 Інформаційний та морально-психологічний вплив на жителів Донбасу відчутно змінив їхні погляди на сьогоднішня



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СЕРЕДА, 2 ЛИСТОПАДА 2016 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№205 (5825)

ЦИТАТА ДНЯ

ІВАННА КЛИМПУШ-ЦИНЦАДЗЕ:



«Важливо, що уряд Нідерландів вважає угоду чинником стабілізації в регіоні, ефективним інструментом реформ, і не готовий принести її в жертву внутрішньополітичним проблемам».

Віце-прем'єр-міністр про єдність щодо Угоди про асоціацію України з ЄС і в протистоянні російській агресії

Громади починають отримувати зиск

ДЕЦЕНТРАЛІЗАЦІЯ. Станом на 1 листопада 2016 року експертною комісією при Мінрегіоні погоджено вже 1226 заявок від 159 об'єднаних територіальних громад на проекти розвитку інфраструктури, які буде реалізовано за рахунок державної субвенції. Загальна сума реалізації проектів, на які погоджено заявки, становить 974,2 мільйона гривень, або близько 97,4% розміру субвенції. Всі об'єднані громади вже подали проектні заявки на використання коштів державної інфраструктурної субвенції у 2016 році. Прес-служба Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства повідомляє, що цього року з державного бюджету об'єднаним територіальним громадам на розвиток інфраструктури передбачено субвенцію у розмірі мільярда гривень. Кошти субвенції розподілятимуть між створеними у 2015 році 159 об'єднаними громадами за чіткою формулою: залежно від кількості сільського населення і площі громади. Це становитиме від 960 тисяч гривень для найменшої об'єднаної громади до 23 мільйонів гривень — для найбільшої.

ЦИФРА ДНЯ

1 040 000 ТОНН

цукру вже виробили українські цукрові заводи з початку сезону, що на 29% перевищує торішній аналогічний показник

Як навчити вчителя



Фото Володимира ЗАЙКИ

ВИКЛИК. Українські педагоги передовсім мають змінити свої уявлення про спосіб навчання

Газета для тих, хто приймає рішення

ТРИВАЄ ПЕРЕДПЛАТА ГАЗЕТИ «УРЯДОВИЙ КУР'ЄР» НА 2017 РІК
ПЕРЕДПЛАТУ ПРИЙМАЮТЬ УСІ ВІДДІЛЕННЯ ЗВ'ЯЗКУ УКРПОШТИ



ОПЕРАТИВНО

друкуємо закони України, укази і розпорядження Президента, урядові рішення, адже більшість із цих документів набирають чинності саме з дня опублікування в «Урядовому кур'єрі»

ОБ'ЄКТИВНО

висвітлюємо діяльність глави держави, роботу Кабінету Міністрів, органів виконавчої влади в центрі та на місцях

ТЕЛЕКУР'ЄР

програми головних телеканалів України на сторінках «Урядового кур'єра»

КОМПЕТЕНТНО

на запитання читачів відповідають авторитетні спеціалісти: урядовці, юристи, учені, лікарі



ПЕРЕДПЛАТНА ЦІНА

для ветеранів війни, пенсіонерів, чорнобильців, студентів	для інших передплатників та підприємств і організацій
на 1 місяць 25 грн 47 грн
на 3 місяці 75 грн 141 грн
на півроку 150 грн 282 грн
на рік 300 грн 564 грн
Соціальний передплатний індекс 40227	Передплатний індекс 61035

УВАГА! Послуга за приймання передплати на 2017 рік – безкоштовна.

У Києві газету також можна придбати в кіосках «Союздрук»

Консалтингові послуги (Енергетичний сектор – високовольтні лінії та підстанції)

Країна:
Номер:
Термін подання:
Попередня кваліфікація:
Назва:

Міжнародні конкурсні торги (з Попередньою кваліфікацією)

Україна
BMZ-No.: 202 083 608
5 грудня, 2016 (15:00 за київським часом)
Запрошення до висловлення зацікавленості

Організація - виконавець
Проекту (ОВП):
Фінансування:
Предмет проекту:

Міжнародні відкриті торги на надання «Консультаційних послуг» за Проектом «Реконструкція підстанцій у східній частині України»
Державне Підприємство
«Національна енергетична компанія «Укренерго»

Кредит Банку розвитку KfW
Проект «Реконструкція підстанцій в східній частині України» складається з комплексної реконструкції чотирьох (4) високовольтних підстанцій. Загальна вартість комплексної реконструкції складе приблизно 153 мільйонів євро.

Наступні підстанції підлягають комплексній реконструкції:

1. ПС 750/330 кВ «Запорізька»
2. ПС 750/330 кВ «Дніпровська»
3. ПС 330/110 кВ «Артема» («Харківська»)
4. ПС 330/110 кВ «Залютине»

Для проведення торгів Проект розділений на чотири (4) Лоти:

- Лот 1 – Реконструкція ПС 330 кВ «Артема (Харківська)» та ПС 330 кВ «Залютине»;
- Лот 2 – Реконструкція ПС 750 кВ «Запорізька»;
- Лот 3 – Реконструкція ПС 750 кВ «Дніпровська»;
- Лот 4 – Поставка автотрансформаторів та трансформаторів поперечного регулювання.

Більш детальна інформація про проект та консультаційні послуги за ним міститься в документі «Висловлення зацікавленості» (Expression of Interest). Документ «Висловлення зацікавленості» ви можете переглянути та завантажити на інтернет-сайті ДП «НЕК «Укренерго» (<http://www.ukrenergo.energy.gov.ua>) у підрозділі «Інвестиційні проекти» (проект «Реконструкція підстанцій в східній частині України») розділу «Розвиток».

Необхідні консультаційні послуги

Завдання Консультанта надати консультаційні послуги в якості консультанту з впровадження у період виконання будівельних робіт. Консультанту необхідно надати послуги з інжинірингу, проектування та проектного менеджменту Групі управління Проектом (ГУП) ОВП, з метою забезпечення своєчасного та якісного виконання проекту, після укладання відповідних контрактів з підрядниками. Консультант виконуватиме роль інженера з якості, техніки безпеки та охорони навколишнього середовища, нагляду за ходом будівельних робіт (з дати / після підписання контрактів з підрядниками).

Присудження контрактів за окремими Лотами очікується в червні 2017.

Термін виконання робіт за Лотами 1, 2 та 3 складає 36 місяців, за Лотом 4 – 14 місяців.

Присудження контракту на вищевказані консультаційні послуги заплановано на березень 2017 року, для надання можливості консультанту з впровадження ознайомитись з контрактами на підряд до їх підписання. Таким чином, загальна тривалість надання послуг консультантом з впровадження складає приблизно 40 місяців.

Попередня кваліфікація для надання консультаційних послуг буде проводитись відповідно до останньої версії документа «Керівні принципи щодо призначення консультантів у Фінансовому співробітництві з країнами-партнерами» (будь ласка, відвідайте інтернет-сторінку Банку розвитку KfW www.kfw-entwicklungsbank.de). Для надання консультаційних послуг планується залучення незалежної консалтингової компанії, що має підтверджені досвід проектного менеджменту та нагляду за ходом будівельних робіт в рамках подібних проектів в Україні та Східній Європі. Учасник повинен продемонструвати, що його середній обіг коштів за останні три роки складає більш ніж 4,0 мільйона євро. Консорціум або спільне підприємство повинно продемонструвати, що його загальний середній обіг коштів за останні три роки складає 5,0 мільйона євро, при цьому партнер-лідер повинен продемонструвати, що його загальний середній обіг коштів за останні три роки складає 4,0 мільйона євро.

Будь-яка інша інформація може бути отримана шляхом надання запиту Тендерному Агенту, адреса якого наведена нижче.

Тендерний Агент:

Uwe Settelmaier, Dipl. Ing. (FH)
Consultant
Mühlenweg 23
68549 Iivesheim
Mobil:+49 (0) 176 456 83 675
E-Mail: uswebmail@gmx.de

Котелевський районний суд Полтавської області по цивільній справі за позовом Публічного акціонерного товариства комерційний банк «Приватбанк» до Герасименка Валерія Андрійовича про стягнення заборгованості за кредитним договором, викликає в судове засідання як відповідача Герасименка Валерія Андрійовича (останнє відоме місце проживання: смт Котельва Полтавської області, вул. Червоноармійська, 10). Судове засідання відбудеться 03 листопада 2016 року об 11.00 годині у приміщенні суду за адресою: смт Котельва Полтавської області, вул. Полтавський шлях, 235.

Явка до суду є обов'язковою. В разі неявки, справу буде розглянуто за вашої відсутності.

Відповідачка зобов'язана повідомити суд про причини неявки в судове засідання.

Суддя Якименко Т.О.

Котелевський районний суд Полтавської області по цивільній справі за позовом Публічного акціонерного товариства комерційний банк «Приватбанк» до Руденко Людмили Олександрівни про стягнення заборгованості за кредитним договором, викликає в судове засідання як відповідача Руденко Людмилу Олександрівну (останнє відоме місце проживання: смт Котельва Полтавської області, вул. Жовтнева, 198, кв. 10). Судове засідання відбудеться 03 листопада 2016 року о 10.00 годині у приміщенні суду за адресою: смт Котельва Полтавської області, вул. Полтавський шлях, 235.

Явка до суду є обов'язковою. В разі неявки, справу буде розглянуто за вашої відсутності.

Відповідачка зобов'язана повідомити суд про причини неявки в судове засідання.

Суддя Якименко Т.О.

Котелевський районний суд Полтавської області по цивільній справі за позовом Публічного акціонерного товариства комерційний банк «Приватбанк» до Глушко Тетяни Володимирівни про стягнення заборгованості за кредитним договором, викликає в судове засідання як відповідача Глушко Тетяну Володимирівну (останнє відоме місце проживання: смт Котельва Полтавської області, вул. Пушкіна, 20). Судове засідання відбудеться 03 листопада 2016 року о 09.00 годині у приміщенні суду за адресою: смт Котельва Полтавської області, вул. Полтавський шлях, 235.

Явка до суду є обов'язковою. В разі неявки, справу буде розглянуто за вашої відсутності.

Відповідачка зобов'язана повідомити суд про причини неявки в судове засідання.

Суддя Якименко Т.О.

Тарутинський районний суд Одеської області повідомляє Ель-Амір Асім Ісмаїл Махмуд як відповідача, що судове засідання по цивільній справі за позовом ПАТ КБ «ПриватБанк» до Ель-Амір Асім Ісмаїл Махмуд про стягнення заборгованості відбудеться в приміщенні суду (Одеська область, Тарутинський район, смт Тарутине, вул. Красна, 235, каб. № 6) під головуванням судді Козирєва М.В. 11 листопада 2016 р. о 12 год. 00 хв.

У разі неявки у судове засідання справа буде розглянута у Вашу відсутність у заочному порядку.

Васильківський міськрайонний суд Київської області викликає Дерія Кирила Володимировича як відповідача у цивільній справі за позовом ПАТ КБ «ПриватБанк» про стягнення заборгованості за договором кредиту.

Судове засідання відбудеться 23.11.2016 року о 12.30 год. в приміщенні суду за адресою: м. Васильків, вул. Шевченка, 8, каб. 304.

У разі неявки відповідача слухання справи відбуватиметься за його відсутністю. Суд роз'яснює відповідачу обов'язок повідомлення про причини неявки.

Суддя Г.М. Лєбідь-Гавенко

Повістка про виклик підозрюваного при здійсненні судового засідання в порядку спеціального судового провадження

Обвинувачений Мебенцев Павло Анатолійович, 30.03.1983 р.н., зареєстрований за адресою: м. Одеса, Французький бульвар, 22, корп. 1, кв. 204, відповідно до вимог 297-5, 323 КПК України викликається в судове засідання, що відбудеться 07 листопада 2016 року о 10 годині в залі судових засідань № 222 Приморського районного суду м. Одеси за адресою: м. Одеса, вул. Балківська, 33, для участі в судовому засіданні як обвинувачений.

Поважні причини неприбуття особи на виклик суду згідно зі статтею 138 КПК України. Наслідки неприбуття обвинуваченого передбачені статтями 139, 323 КПК України.

Марківський районний суд Луганської області викликає як відповідача Дзюбу Ірину Миколаївну на судове засідання для розгляду цивільної справи за позовною заявою Публічного акціонерного товариства «Укрсоцбанк» до Дзюби Ірини Миколаївни про стягнення заборгованості за кредитним договором.

Судове засідання відбудеться в приміщенні Марківського районного суду Луганської області 07.11.2016 р. о 10-30 год. за адресою: смт Марківка, пл. Соборна, буд. 31 Луганської області.

У разі неявки в судове засідання суд розглядатиме справу без вашої участі на підставі ст. 169 ЦПК України.

Суддя А.Е. Дідоренко

Добропільський міськрайонний суд Донецької області (85004, м. Добропілля Донецької області, вул. Радянська, буд. 39 а) розглядає цивільну справу № 227/3144/16-ц за позовом ПАТ «Укрсоцбанк» до Долгова Юрія Вікторовича про стягнення заборгованості.

Відповідач Долгов Юрій Вікторович, 17 січня 1961 року народження, останнє відоме місце проживання якого: м. Харцизьк, вул. Героїв Сталінграда, буд. 2, кв. 100, викликається до Добропільського міськрайонного суду Донецької області як відповідач по цивільній справі за позовом Публічного акціонерного товариства «Укрсоцбанк» до Долгова Юрія Вікторовича про стягнення заборгованості. Судове засідання відбудеться 07.11.2016 року о 09:00 год. в приміщенні суду за адресою: Донецька область, м. Добропілля, вул. Банкова (Радянська), 39 А. У разі неявки відповідача до суду справу буде вирішено на підставі наявних у ній даних чи доказів.

Суддя С. А. Питуляк

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

Чи став подією «Горизонт подій»?

ВИСТАВКА. У столиці вирішили поєднати простір, час і світло зі спостерігачем



Фото Юлія САТЮКІНОВА

Ось такий він, «складний і неоднозначний зв'язок між мистецтвом і реальністю в епоху передчуття кардинальних трансформацій»

Георгій-Григорій ПИЛИПЕНКО
для «Урядового кур'єра»

Це дійство почалося 27 жовтня в «Мистецькому Арсеналі» завдяки проєкту «Горизонт подій». Понад 20 сучасних митців вивчали «складний і неоднозначний зв'язок між мистецтвом і реальністю в епоху передчуття кардинальних трансформацій».

До експозиції увійшли твори в техніці коміксу, фотомонтажу, арт-відео, неонові графіки, павільйонної інсталяції, психоделічного селфі. Сергій Торбінов використав кілька десятків натуральних шпал для образу руху в просторі метафізики. Роман Мінін досліджував магію ритуалів у житті сучасного українця, де втаємничені знаки як позачасові письмена. Артем Волокітін на великому олійному полотні з чорно-білими візерунками в техніці оп-арту досліджував шлях Світла.

Від персональної філософії до актуальної публіцистики: Олександр Чекменьов у фотосерії «Паспорт» представив щемні портрети

старих у їхньому вбогому побуті. Алевтина Кахідзе, досліджуючи техніку маніпуляції, поєднала графіку подій на сході і в Криму із сепаратистськими газетами, листівками та відео. Олег Харч у «Десяти серіях сезону «Ватна бухгалтерія» поглузував над політичною гібридністю сучасної України. Олекса Манн представив соціальну чорну графіку на пакувальному картоні.

На відкритті відвідувачів, переважно молодь, зупиняли інсталяції і фотокліп «Наряджені химери» Анатолія Степаненка. Через еротичний гламур митець виявив своє відчуття телекультури. В інсталяції «Текст №1» він досліджував мегаполіс як лик цивілізації. У його бджолиних цільниках та половинах глобусів на дзеркалі — чи то попіл, чи то тлін і прах. «Цю виставку для себе нічим не виокремлюю. Де ж виставлятися, як не в Арсеналі? Публіка змінилася, відчувається, що в організаторів стало менше грошей, — розмірковує художник. — Концепція виставки накладається на мої пережи-

вання. Час — пожирач матерії. Чи то людина породила цивілізацію, чи то цивілізація породила сучасну людину? Наша цивілізація себе дискредитувала. Вона нищить сама себе. Світ у передчутті апокаліпсиса».

Загалом для обґрунтування своїх візій митці та організатори спиралися на вплив слова і тексту. Без нього інсталяції ставали німими, тобто розумій, як заманеться. Особливо наочно це виявилось в інсталяції «Шалений Сибір». Вона складалася з величезного розмаху на білій стіні боксу ніби летючого об'єкта, змалюваного графікою чорних рушників. Без підпису спостерігач міг час за часом, простір за простором у будь-якому світлі гадати: що це?

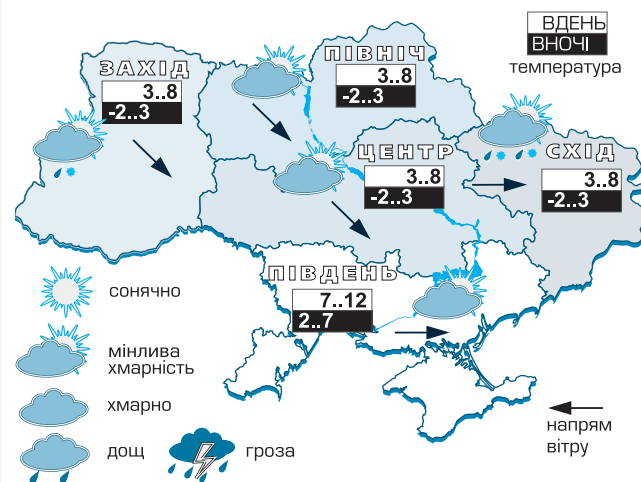
Куратори проєкту Олександр Соловійов, Аліса Ложкіна та Соломія Савчук у передмові пояснили: горизонт подій — поняття з актуального наукового дискурсу. Це уявна межа у просторі-часі, перетинаючи яку, світло потрапляє у своєрідну чорну діру і вже ніколи звідти не повертається. Що саме від-

бувається за символічним кордоном? Питання перебуває в епіцентрі наукових дискусій, у такому розумінні горизонт подій ставить перед людством найважливіші онтологічні запитання: що є буття, матерія, життя, що лежить за межами звичних уявлень про них?

Організаторам проєкту ця наукова абстракція здалася «неймовірно потужним образом», а поняття «горизонт подій» видалося влучною метафорою стану людства. Сучасне мистецтво у своєму прагненні до абсолютного горизонту — саме та сфера, де можливе зіткнення реального чуттєвого і уявного умоглядного світлів на їхніх символічних кордонах. Мистецтво спонукає побачити те, що не проголошено, відчути, що за горизонтом, і отримати надію пересічному спостерігачеві, а може, й трансцендентну істину втаємниченому.

Виставка, яка триватиме до 27 листопада, запрошує осмислити швидкоплинні перетворення і зробити крок за горизонт, якщо побачене вас переконало. Квиток коштує 80 гривень.

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 3 ЛИСТОПАДА

Область	Ніч	Дінь	Область	Ніч	Дінь
Київська	-2 +3	+3 +8	Черкаська	-2 +3	+3 +8
Житомирська	-2 +3	+3 +8	Кіровоградська	-2 +3	+3 +8
Чернігівська	-2 +3	0 +5	Полтавська	-2 +3	+3 +8
Сумська	-2 +3	0 +5	Дніпропетровська	-2 +3	+3 +8
Закарпатська	-2 +3	+5 +10	Одеська	+2 +7	+7 +12
Рівненська	-2 +3	+3 +8	Миколаївська	+2 +7	+7 +12
Львівська	-2 +3	+3 +8	Херсонська	+2 +7	+7 +12
Івано-Франківська	-2 +3	+3 +8	Запорізька	+2 +7	+5 +10
Волинська	-2 +3	+3 +8	Харківська	-2 +3	+3 +8
Хмельницька	-2 +3	+3 +8	Донецька	-2 +3	+3 +8
Чернівецька	-2 +3	+3 +8	Луганська	-2 +3	+3 +8
Тернопільська	-2 +3	+3 +8	Крим	+2 +7	+11 +16
Вінницька	-2 +3	+3 +8	Київ	0 +2	+5 +7

Укргідрометцентр

Щоб музей не став бар'єром для візка

Євген ЛОГАНОВ,
«Урядовий кур'єр»

ЗАПОРІЖЖЯ. У Запорізькому обласному художньому музеї відбувся семінар «Музей без бар'єрів», присвячений залученню цих закладів до обслуговування людей з особливими потребами. Провели його фахівці профільного департаменту Запорізької облдержадміністрації.

— Ми визнаємо, що наш музей, як і всі заклади культури, малопристосовані для відвідин людьми з особливими потребами, — зазначила директор музею Інга Янкович. — Найбільша проблема, яка потребує великих коштів, — це переобладнання приміщень. Ми добре це відчуваємо, бо нині проводимо реконструкцію, а також готуємо співробітників фахово працювати з такими відвідувачами. Таких семінарів та практичних занять буде проведено кілька для працівників усіх запорізьких музеїв.

Фахівці Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти та педагоги-практики розповіли слухачам, як треба спілкуватися з особливими відвідувачами. Так, для людей із вадами зору краще мати копії експонатів, до яких можна доторкнутися, для людей із вадами слуху краще робити акцент на відеовраженнях. До людей із психічними особливостями не слід звертатися особисто, краще спілкуватися з усією групою разом.

Учасники семінару також ознайомилися з досвідом Польщі, Ізраїлю, інших країн щодо створення комфортного безбар'єрного простору. Музейники дізналися багато нового і впевнені, що отримані знання дадуть змогу значно розширити коло відвідувачів.

Зокрема учасники семінару зазначили, що загалом місто Запоріжжя некомфортне для людей з особливими потребами, маломобільних людей та осіб похилого віку. Всюди переважають бордюри, сходинки, ями, двері, які важко відчинити самостійно. Пандусами, які мають полегшити пересування, часто не можна скористатися, бо вони не відповідають жодним нормам. Правильно обладнати туалети для візочників у обласному центрі мають лише два гіпермаркети, збудовані за іноземними проєктами. А в сільській місцевості немає навіть тротуарів, і люди змушені ходити проїжджою частиною. Тож інваліди і просто старенькі люди відзначили, що для доступності та комфортності життєвого простору пересічних запоріжців треба зробити ще дуже багато.

Як військові у школярів вареники купували

Олена ОСОБОВА,
«Урядовий кур'єр»

ДРУЖБА. У Кременіні на Луганщині школярі разом із батьками для традиційного осіннього ярмарку приготували на продаж вареники, салати, всіляку випічку і торт. І запросили на захід військово-

службовців 2-ї Галицької бригади, які виконують службово-бойові завдання в зоні проведення АТО.

«Військовослужбовці Національної гвардії із задоволенням купували вареники і домашні солодощі. Тож задоволені ярмарком були всі: і діти, бо продали всі свої стра-

ви, і військовослужбовці, які спробували домашню кухню і солодощі», — поділився враженнями підполковник Ростислав Вовк.

За його словами, військові заздалегідь домовилися з керівництвом школи про участь в осінньому ярмарку. Юні кременяни серйозно підготували-

ся до цього заходу, тож перед початком ярмарку показали для військовослужбовців величезний концерт, після чого запросили нацгвардійців на спортивні ігри. «Головне, що завдяки нам діти отримали величезне свято і позитивні емоції», — вважає Ростислав Вовк.