

3 Надія Савченко не вважає свою справу і справу Єрофєєва—Александрова дзеркальними



4 Програма діяльності Кабінету Міністрів України



УРЯДОВИЙ КУР'ЄР

СЕРЕДА, 20 КВІТНЯ 2016 РОКУ

ЦІНА ДОГОВІРНА

№75 (5695)

ЦИТАТА ДНЯ

ПАВЛО РОЗЕНКО:



«Підстав говорити про те, що зараз знову порушуватимуть питання підвищення пенсійного віку, немає».

Віце-прем'єр-міністр про комплексний підхід до реформи пенсійного забезпечення

СОТ аналізує наші дії

ЗВІТ. У штаб-квартирі Світової організації торгівлі у Женеві вперше з моменту приєднання нашої країни до СОТ у травні 2008 року відбувається огляд торговельної політики України.

Наша делегація, яку очолює заступник міністра економічного розвитку і торгівлі — торговий представник України Наталія Микольська, братиме участь в обговоренні двох ключових документів, які інформують про стан майже всіх галузей економіки України: Звіту Секретаріату СОТ і доповіді уряду про торговельну політику. Вони є комплексним оглядом розвитку економіки України за останні роки.

«Огляд торговельної політики України стане підсумком майже дворічної підготовчої «домашньої» роботи, проведеної командою Мінекономрозвитку спільно з іншими органами та експертами Секретаріату СОТ, — цитує слова Наталії Микольської прес-служба відомства. — Можемо зауважити інтерес до цього заходу членів СОТ, які надають серйозну увагу забезпеченню Україною транспарентності її торговельного режиму, про що свідчить і значна кількість запитань — 450».

ЦИФРА ДНЯ

30,1 млрд грн

надійшло за три місяці до загального фонду місцевих бюджетів (без урахування трансфертів), що на 46% більше порівняно з аналогічним торішнім періодом

Історії подолання



Достойно відповісти на виклик долі до снаги сильним духом. Серед таких — сини України спецпризначенець Вадим Довгорука (праворуч) і морський піхотинець Віктор Кардаш (ліворуч)

МОЖЛИВОСТІ. Як солдати знаходять у собі силу волі, щоб переживши жахи війни, залишатися в суспільному строю

Пилова буря прийде завтра

КАТАСТРОФА. Полезахисні лісосмуги треба захистити законом і віддати в добрі руки

Олег ЛИСТОПАД, «Урядовий кур'єр»

Здається, що пилюка скрізь: вона лізе крізь віконні щілини, миттєво бруднить коміречко свіжої сорочки, бридко скрипить на зубах і пльовкою осідає на поверхні щойно налитій у склянку

води. Сонце тьмяно світить наче крізь роками не прані сірі тюлеві фіранки. Усі розмови — про дощ, і навіть найзатятіші атеїсти тихенько згадують святого Іллію.

Це спогади мого далекого дитинства, що минуло в запорізьких степах, а точніше, посеред того, на що вони перетворилися

після тотального розорювання. Пилові бурі були і є розплатою за те нищення степу, за жадібність, за нехтування законами природи.

Вітрова ерозія в Україні щорічно поширюється на шість мільйонів гектарів, а в роки з пиловими бурями — на значно більші площі. І це не лише наша

внутрішня проблема. «Пил з українських полів загрожувє Європі, — каже професор-лісівник Василь Юхновський. — У березні 2007-го хмара пилу, яка сформувалася над полями південної України, через сильний вітер пройшла Словаччиною, Польщею, Чехією, досягла Німеч-

чини і навіть Британії. У цих країнах зафіксували пікові концентрації пилових частинок — від 200 до 1400 мікрограмів на кубічний метр, попри те, що зазвичай середня концентрація пилу в європейських країнах становить 50 мікрограмів на кубометр».



КУРСИ ВАЛЮТ/БАНКІВСЬКІ МЕТАЛИ встановлені Національним банком України на 19 квітня 2016 року

USD 2548.4764 за 100 доларів США / EUR 2881.3074 за 100 євро / RUB 3.7328 за 10 рублів / AU 314558.44 за 10 австралійських доларів / AG 4128.53 за 10 трійських унцій / PT 251279.77 за 100 португальських ескюдо / PD 144753.46 за 10000 перуанських нових солів

ВІСТІ ЗВІДУСІЛЬ

Бійся-бійся, Господь усе бачить

ІНФОРМАЦІЯ ДО РОЗДУМІВ. Музей Ханенків першу весняну виставку присвятив Великодньому посту

Георгій-Григорій ПИЛИПЕНКО
для «Урядового кур'єра»
Світлана СКРЯБИНА
(фото),
«Урядовий кур'єр»

Музейники разом із спів-організаторами Union Press Ltd нагадали нам, що піст — це не тільки дотримання певних обмежень у їжі, а й моральні зусилля, якими позиціонуємо себе у грішному світі. Тож показали камерну за площею і масштабною за історизмом виставку графіки «Сім смертних гріхів». Європейська художня традиція в сучасній графіці». Експозиція завдяки двохтисячолітній історії теми набуває вагомості на тлі затребуваності моральної відповідальності в українському суспільстві.

Найзначнішим експонатом стала автентична Гравюра Пітера ван дер Хейдена Іга, що в перекладі з латини означає «гнів». Саме гнів призводить до катастроф, з яких найстрашніша — війна. «Гнів» надруковано у 1558 році в антверпенській майстерні Йогана Віркана за малюнком Пітера Брейгеля-старшого (орієнтовно 1529—1569 роки), який наслідував манеру Босха. Це єдина його робота з серії «Сім смертних гріхів» в архіві музею. Головна фігура на ній — монах, який б'є у дзвін: праведник на сторожі. У межах виставки представлено й гравюру з профілем Брейгеля. Гуманіст другої половини XVI століття Домінік Лампсоніус написав, що «Petro Brvegel перевершив у наслідуванні оригінал — самого Босха». Малюнок



Найзначнішим експонатом стала автентична гравюра Пітера ван дер Хейдена Іга, що в перекладі з латини означає «гнів»

Якщо зневіряться — матимете такий вигляд, вважає львів'янин Олег Денисенко

Брейгеля «Гнів» зберігається в галереї Уффіці у Флоренції, а гравюра надійшла із зібрання петербуржця Василя Щавинського, який передав колекцію в музей Ханенків у 1931 році. Її недолік — обрізаний внизу гравюри текст:

«Обличчя набухають від гніву, вени темніють від крові». Сюрреалізм зображення підпорядковано митцем виразності смислу, насиченому моральними сентенціями. В гравюрі земля, море і небо від часів Адама і Єви до реалій життя автора.

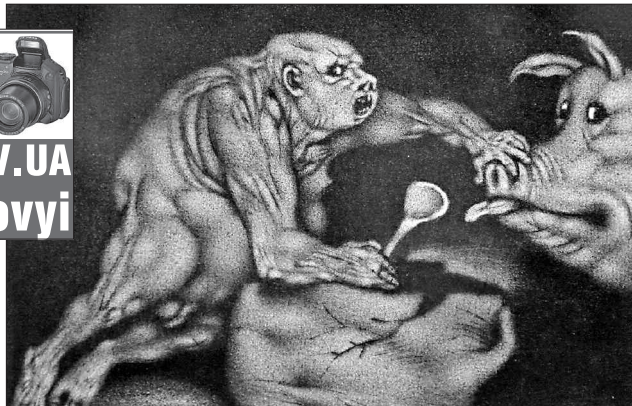
Експозицію було складено й з офортів у половину аркуша формату А4, зроблених у 2007—2015 роках. Це повні серії з приватної колекції чотирьох художників: чорно-білі Юрія Боровицького з Санкт-Петербурга, Олексія Федоренка з Києва, Олега Денисенка зі Львова і його земляка Романа Романишина — кольорові. Мене здивувало, що в нього колекціонування зазначене як восьмий гріх. Скажімо, Пабло Неруда також вважав, що не буває чесних колекціонерів? Роботи різні за стилем, алюзіями, технікою, вони перенасичені метафорами та символами, зі складними стилізаціями та культурологічною атрибутикою. Доповнював показ і п'ятихвилинний відеофільм Артура Рожьє «Смертні гріхи в історії мистецтва», створе-

ний 2011-го. В ньому оживали персонажі гравюри Пітера Брейгеля-старшого. З-поміж інших великих художників фільму були: Джотто, який означив серед гріхів «правосуддя — несправедливість», Ієронім Босх — він розмістив по колу жанрові реалістичні сценки в зиніці Бога («Бійся-бійся, Господь усе бачить») та німецький експресіоніст Отто Дікс (1891—1968). «Лінь» у його розумінні — це байдужість, що призвела до влади фашизм. У цій роботі Гітлера зображено якимось жалюгідним і закомплексованим.

Шкалу гріхів визначив Папа Григорій I Великий (приблизно 560—604 роки) у праці «Мораль на книгу Іова». Чим далі гріх від любові, тим він страшніший для спасіння. Які ж людські вади християнська традиція вважає гріхом у XXI столітті? Гординю, жадібність, хтивість, заздрість як бажання зла ближньому, ненажерливість (безмірне споживання будь-чого), гнів, що призводить до війни, та лінь. А ось до яких гріхів належить корупція, привласнення чужого?

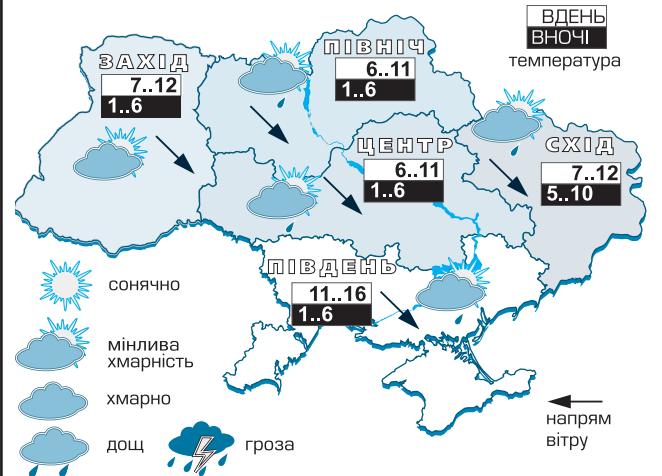


ЩЕ БІЛЬШЕ ФОТО НА САЙТІ UKURIER.GOV.UA та в Instagram #uriadovyi



Однаково відрозливі і «Гординя» львів'янина Романа Романишина, і «Ненажерливість» Юрія Боровицького із Санкт-Петербурга

ПОГОДА НА ЗАВТРА



ТЕМПЕРАТУРА ПО ОБЛАСТЯХ УКРАЇНИ НА 21 КВІТНЯ

Область	Ніч	День	Область	Ніч	День
Київська	+1 +6	+6 +11	Черкаська	+1 +6	+6 +11
Житомирська	+1 +6	+6 +11	Кіровоградська	+1 +6	+6 +11
Чернігівська	0 +5	+5 +10	Полтавська	+1 +6	+6 +11
Сумська	0 +5	+5 +10	Дніпропетровська	+1 +6	+7 +12
Закарпатська	+1 +6	+11 +16	Одеська	+1 +6	+11 +16
Рівненська	+1 +6	+7 +12	Миколаївська	+1 +6	+11 +16
Львівська	+1 +6	+7 +12	Херсонська	+1 +6	+10 +15
Івано-Франківська	+1 +6	+8 +13	Запорізька	+1 +6	+9 +14
Волинська	+1 +6	+7 +12	Харківська	+5 +10	+5 +10
Хмельницька	+1 +6	+7 +12	Донецька	+5 +10	+7 +12
Чернівецька	+1 +6	+7 +12	Луганська	+5 +10	+7 +12
Тернопільська	+1 +6	+7 +12	Крим	+5 +10	+11 +16
Вінницька	+1 +6	+7 +12	Київ	+1 +3	+8 +10

Укргідрометцентр

Перспектива Олексі Тихого з'єднає п'ять населених пунктів

Павло КУЩ,
«Урядовий кур'єр»

ВШАНУВАННЯ. Днями в селищі міського типу Олексієво-Дружківка на Донеччині заклали алею пам'яті Олексі Тихого. Вшанування земляка, відомого педагога, мовознавця і правозахисника, який виступав на захист рідної мови, стало ще одним свідченням того, що тривалий час штучно русифікована Донеччина насправді завжди була, є і буде українською.

Уродженець цих місць сільський вчитель Олексі Тихий потрапив у поле зору КДБ тільки за те, що обстоював власне право і право земляків активно користуватися своєю рідною мовою не лише в побуті, а на всіх рівнях. Вперше за «антирадянську агітацію та пропаганду» його заарештували в 1956-му і засудили на 7 років таборів і 5 років позбавлення громадянських прав. Вдруге за свою правозахисну і літературну діяльність дисидента жорстоко покарали у 1977-му. Люди старшого віку досі згадують про чутки, які наполегливо і свідомо поширювали тоді довкола земляка — «американського шпигуна»: приміром, дехто й справді вірив, що баян вчителя — не музичний інструмент, а ...рація, якою він передає «державні секрети» аж за океан. А засудили Тихого ще й за «незаконне зберігання зброї» (підкинули чиюсь гвинтівку). Покарання — позбавлення волі на 10 років із засланням на 5 років — він відбував у Мордовії, звідки вже не повернувся, адже у 1984 році помер у в'язничній лікарні в Пермі. Постановою пленуму Верховного Суду УРСР у грудні 1990 року вирок щодо засудженого були скасовані і справу закрито «за відсутності складу злочину». А напередодні у 1989-му прах Олексі Тихого урочисто перепоховали в Києві на Байковому кладовищі поряд із могилами побратимів Василя Стуса і Юрія Литвина.

У закладанні алеї пам'яті Олексі Тихого в Олексієво-Дружківці окрім місцевих жителів взяв участь і керівник обласної військово-цивільної адміністрації Павло Жебрівський. Він зокрема повідомив, що дав доручення головам доволішніх населених пунктів перейменувати вулиці задля створення єдиного проспекту імені Олексі Тихого, який пролягатиме крізь них. В Олексієво-Дружківці, Слов'янську та Краматорську вулиці вже перейменували, у Костянтинівці та Дружківці ще розглядають це питання.